№ 1(112)
2003 год
СТРАНИЦЫ 33-48
ВЫПУСК СОТЫЙ
ЦЕНА СВОБОДНАЯ

ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА

НЕВЕРОЯТНОЕ

Путешествие в мир тайн и загадок

X-файлы: реальность ирреальности 36
В будущее — под гипнозом 44
Монстры из старых сказок 42
Феномен "безмозглых" людей 37
Уродство как некая грань красоты 41
Невероятные истории из мира животных 46

Конец света возможен раньше, чем через 20 лет

D-2

№1(112)
2003 год

На Солнце ветры дуют почти со скоростью звука

По данным двух исследовательских спутников TRACE и SOHO, которые ведут постоянные наблюдения за Солнцем, потоки электрически заряженного газа движутся в атмосфере Солнца почти со скоростью звука. Их скорость может достигать 320 тыс. км/ч. То есть сила ветра "перебивает" гравитационную силу при определении плотности атмосферы, а ведь на Солнце сила гравитационного притяжения в 28 раз больше, чем на поверхности Земли. Если "примерить" эти солнечные ураганы к Земле, то на нашей планете ветры должны были бы дуть со скоростью более 4,5 тыс. км/ч, чего, к счастью, не происходит. Как заявили исследователи, это открытие полностью изменяет все существовавшие до сих пор представления о корональных петлях — огромных арочных структурах электрически заряженного газа, которые составляют внешнюю часть атмосферы Солнца — корону. Считается, что именно в короне сосредоточена вся "взрывная" солнечная активность, которая иногда приводит к сбоям электрического оборудования на Земле и к полярным сияниям.

Астрономы уже давно наблюдают за корональными петлями, состоящими из плазмы — ионизованного газа. Они бывают разных размеров, но чаще всего они просто огромны. Самые крупные из них могут охватить в кольцо несколько таких планет, как Земля.

Эти корональные петли имеют довольно неясную природу. Вроде бы сильное гравитационное поле Солнца должно было бы приводить к тому, что плотность газа в этих петлях у основания должна быть больше, и эти петли с удалением от поверхности Солнца должны становиться тоньше. Но это все не так. На самом деле плотность газа в петлях на любом участке практически одинакова, а ведь некоторые из них поднимаются над поверхностью Солнца на высоту более миллиона километров!

Во время недавних наблюдений с помощью спутников TRACE и SOHO было замечено, что по корональным петлям вверх и вниз движутся яркие сгустки плазмы, причем движутся с почти звуковыми скоростями. Отсюда и был сделан вывод о том, что корональные петли — это не статичные плазменные структуры, а движущиеся с почти звуковой скоростью потоки плазмы, выброшенной с поверхности Солнца. Тогда они действительно должны, как струи воды в фонтане, иметь почти одинаковую плотность на любой высоте.

Исследуя корональные петли, астрономы также хотели бы разгадать загадку разогрева солнечной короны, температура которой в сотни раз выше температуры поверхности Солнца.

А.ЕВТЕЕВ

Рисунок Виктора ПОПОВА (Харьков)

УЧЕНЫЕ ОБНАРУЖИЛИ 11 НОВЫХ СПУТНИКОВ ЮПИТЕРА

Ученые обнаружили еще 11 лун–спутников Юпитера. Астрономы-исследователи заявляют, что новые луны–спутники невелики, удалены от планеты на большое расстояние и вращаются по эксцентрическим орбитам. Эти небесные тела были обнаружены в декабре 2001 года астрономами Гавайского университета при помощи одной из самых больших цифровых камер в мире. Теперь у Юпитера 39 спутников, больше, чем у любой планеты Солнечной системы. На втором месте находится Сатурн, имеющий 30 спутников.

А.ЕВТЕЕВ

Наша Вселенная может распасться в любой момент

В Глазго на Фестивале науки Британской Ассоциации с довольно необычным заявлением выступил д–р Бенджамин Алланак. Он работает в Европейской организации по ядерным исследованиям (CERN) в Швейцарии. Д–р Алланак предупреждает человечество, что материя в нашей Вселенной, возможно, находится сейчас в таком состоянии, что в любой момент существует вероятность ее распада.

В своем обосновании возможности катастрофы Вселенной д–р Алланак исходит из теории суперсимметрии. Согласно этой теории, во Вселенной каждая частица, образующая материю, имеет некого более тяжелого партнера с аналогичными, но не идентичными свойствами. Если это действительно так, то Вселенная должна находиться в состоянии неустойчивого равновесия, то есть в любой момент она может неожиданно сконденсироваться с образованием желеобразной массы. Тогда во Вселенной моментально изменятся все законы физики. Свет остановится, а материя, из которой образованы мы сами, наша Земля и все остальные тела во Вселенной, перейдет в другую форму. Правда, д–р Алланак несколько успокоил собравшихся, заявив, что вероятность такого события приблизительно такая же, как вероятность выигрыша по двум лотерейным билетам, купленным в течение одной недели. Однако если Вселенная прожила до сих пор 15 млрд лет, то это не означает, что она и дальше будет существовать.

Рисунок Владимира ЗАЙЦА (с. Затоки)

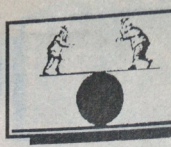
Самодеятельные космонавты

Британец, собирающийся запустить в космос первую ракету, построенную без участия государства, заявил, что намерен лично полететь в космос уже в ближайшие два года. В случае успеха претенциозный изобретатель получит знаменитый X–Prize — 10 млрд долларов первой негосударственной ракете, которая сможет дважды поднять трех человек на высоту 100 км, а потом благополучно возвратиться на Землю.

Сейчас 38–летний житель Манчестера Стив Беннетт проводит испытания своего принципиально нового ракетного двигателя. Следующий запуск состоится весной 2003 г. в австралийском городе Вумера. Если испытания двигателя завершатся успехом, Беннетт готов рискнуть жизнью, залезть в крохотную капсулу своей ракеты Nova и подняться на высоту 7000 м.

Во время запуска его пилотируемой ракеты Thunderbirds, кроме самого инженера, в летательном аппарате будет находиться еще четверо смельчаков: два пассажирских места уже забронированы анонимными гражданами Великобритании. Третье место будет отдано победителю конкурса в Интернете. Четвертое, по словам Беннетта, можно купить за 500 000 фунтов стерлингов.

Беннетт приступил к реализации своей космической программы "Starchaser" с бюджетом в 3 млрд фунтов стерлингов 10 лет назад. Одиннадцать из четырнадцати совершенных им запусков оказались успешными. Последняя ракета поднялась на высоту более 1600 м над песками залива Моркам в Камбрии в ноябре 2001 года.



D-3
№1(112)
2003 год

Конец света возможен раньше, чем через 20 лет!

РЕАЛЬНАЯ УГРОЗА

Ученые-астрологи заявили, что 1 февраля 2019 года астероид 2002 NT7 может столкнуться с Землей. Диаметр астероида — более 2 километров. Это первый в истории астероид, опасность которого для нашей планеты признана реальной по специальной шкале Палермо. В случае столкновения такого тела с Землей может быть уничтожен целый континент и возникает угроза глобальных климатических изменений.

Земля уже не раз ощутила сокрушительные последствия столкновения с небесным телом: чудовищные, на тысячи гектаров разрушения после падения Тунгусского метеорита в сибирской тайге, гибель динозавров, случившаяся 65 млн лет назад...

СТРОИМ НОЕВ КОВЧЕГ?

В случае столкновения Земли с крупным небесным телом возникает эффект "ядерной зимы". Пожары, задымление, пыль. Это создаст "зонтик", сквозь который не сможет проникнуть солнечная радиация. На Земле станет холодно. И это только иллюзия, что мы более защищены от таких катаклизмов, чем динозавры. Тем более что в этот раз масштабы катастрофы будут значительно серьезнее. Если же астероид упадет в океан, возникнет гигантская волна, которая, вызывая чудовищные затопления, несколько раз обогнет Землю.

Врага надо знать в лицо. Что же представляет собой грозный и неумолимый 2002NT7? (Кстати, в ближайшие полтора года его без помех может увидеть на небосклоне каждый желающий.) Если астероид попадет в Землю, произойдет это на скорости 28 км в секунду — почти в 4 раза быстрее, чем летают военные стратегические ракеты. За полтора года в НАСА собираются точно рассчитать орбиту астероида, который совершает полный оборот вокруг Солнца за 837 суток.

СПАСЕНИЕ УТОПАЮЩИХ...

Существуют ли способы защиты от незваных небесных пришельцев? В Англии принято решение о создании Национального центра информации об астероидах и кометах. Это учреждение будет получать финансирование через Министерство науки. Одна из задач центра — эвакуация населения из районов возможного бедствия. Министр науки лорд Сейнсбери сказал такие слова: "Хотя шансы катастрофы невелики, исключить такую возможность нельзя. Я считаю, что информацию об астероидах и кометах надо сделать общедоступной". Логика понятна: пациенту лучше знать диагноз, даже если ничего хорошего он не предвещает. В развитие своей инициативы Англия обратилась в Европейское космическое агентство с предложением провести ряд научных встреч по этому поводу.

Счастье, что не всякий астероид опасен. Всего астрономы обнаружили уже несколько тысяч таких объектов. Но если размер астероида меньше 1 км, он почти без следа сгорит в атмосфере. По-настоящему опасных для Земли астероидов, как подсчитали в НАСА, существует около 1 тысячи. Но обнаружена только половина из них. Траектории, массы, точки пересечения с земной орбитой — все это еще предстоит вычислить.

Но почему, вооружившись космической техникой, мы обязаны покорно ждать, окажется ли астероид снайпером? Остроумный способ борьбы с астероидами предложил русский ученый Игорь Ярковский еще в начале века. Одну сторону астероида надо окрасить с помощью автоматических зондов в черный цвет. За счет взаимодействия с космической радиацией и тепловой волной это создаст реактивный момент, который изменит траекторию астероида. Если учесть, что в позапрошлом году американский зонд впервые приземлился на астероид Эрос, этот проект уже не выглядит фантастическим.

Второй способ — агрессивный, напоминающий фильм "Армагеддон". Взорвать, уничтожить, разнести астероид в клочья. Эксперимент по оценке эффективности (эффектность проверять не надо — здесь все ясно) этого метода будет проведен 4 июля 2005 года. В этот день космический аппарат НАСА "Проникающий удар" выпустит снаряд весом в 350 кг в комету "Темпл 1".

ИЗ МУХИ ПОЛУЧИЛСЯ СЛОН?

Лев Мухин, один из ученых, которые в 80-х годах исследовали комету Галлея, скептически относится к возможности столкновения Земли с астероидом. По его мнению, такая вероятность существует, но она мизерна.

Современное компьютерное моделирование позволяет оценить вероятность встречи Земли с крупным астероидом диаметром более 1 км. Такие небесные тела встречаются с Землей один раз в 100–300 тысяч лет. Астероиды, способные разрушить город или вызвать цунами, попадаются на пути чаще — раз в 1000–10000 лет. Пока максимальную (одна трехсотая) вероятность столкновения с Землей имеет астероид 1950ДА, но он может встретиться нам лишь в 2880 году.

После того как летом 2002 года недалеко от Земли (всего–то вдвое дальше, чем витает Луна) незамеченным пролетел крупный астероид, разговоры об этой угрозе стали модными как никогда. Американский конгресс поручил НАСА обнаружить до 2008 года 90% потенциально опасных астероидов. С другой стороны, Австралия свернула программу поиска астероидов, назвав ее "бесплодным, ненужным и самоуспокоительным занятием"...

Так искать астероиды или нет? Астероид не уличный хулиган, его угроза далека и абстрактна, а потому приятно волнует воображение. Возможно, со временем человечество найдет способ управлять небесными силами, грозящими нашей планете, а пока что у землян будет уникальная возможность — наблюдать полет астероида в 2019 году.

П.ПОЛТАВСКАЯ, г.Херсон

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

ООО "АВК-Пресс", издатель "Интересной газеты", проводит подписную кампанию на I полугодие 2003 года через АОЗТ "Саммит". Вы можете своевременно получать наши газеты на ваш домашний адрес или адрес фирмы, оформив подписку. Для этого свяжитесь с представителями или партнерами АОЗТ "Саммит" и вы сможете читать нашу газету постоянно.

Реестр представительств и региональных партнеров АОЗТ "Саммит" в регионах Украины на подписную кампанию 2003 г.

Кременчуг ООО "САММІТ–Кременчуг" 0536(6) 3–21–88

Львов ООО "САММІТ–Львов 247" (0322) 74–32–23, 98–04–80, 40–33–20

Николаев ООО "САММІТ–Николаев" (0512) 23–40–86, 56–10–69

Харьков АОЗТ "САММІТ–Харьков" (0572) 14-22-60, 14–22–61

Симферополь ДП "САММІТ-Крим" (0652) 443–695

Винница ООО "Актино" (0432) 35–50–86

Винница ЧП Рыбак О. В. (0432) 53-16-13

Горловка ООО "АВ–Сервис" (06242) 5–30–00, 5–22–63

Днепропетровск ООО "Баланс-клуб" (0562) 37–44–23, 37–45–12

Днепропетровск ЧП Издательский дом "Владимир Дудник" (0562) 34–13–52, 34–13–59

Донецк СП "Донбасс Де–Юре" (062) 335–03–95, 345–00–50

Донецк ООО "Досап" (0622) 55–31–49

Житомир СП "Горизонт" (0412) 36–05–82, 41-84-11

Запорожье ЧП ККК "Пресс–Сервис" (0612) 62–52–43, 62–51–51

Киев АОЗТ "Саммит" (044) 254-50-50 (многоканальный)

Коломыя ЧП Корчинская (03433) 2–63–62

Краматорск КМП "Экономикс" (06264) 6–99–71

Луцк ЧФ "Периодика и Консалтинг" (03321) 4–10–40, 7–05–99

Полтава ЧП "Медиа–Новости" (0532) 50–90–76, 50–90–75

Херсон ЧФ ХЦП "Кобзарь" (0552) 42–08–88, 22–52–18

Черкассы Филиал Черкасская служба подписки (0472) 32–02–00, 54–41–17

Чернигов ООО "Визард–Экспресс" (0462) 10–13–81

D-4

№1(112)
2003 год

Х-файлы: реальность ирреальности

До сих пор с телеэкранов не сходит суперсериал "Секретные материалы", посвященные тайнам нашей планеты. А есть ли реальная подоплека у этих событий? Действительно ли существуют секретные файлы ФБР, к которым получили доступ агенты Малдер и Скалли?

После множества запросов и вопросов ФБР признало: да, такие "икс–файлы" существуют. Более того, накапливаются они уже не одно десятилетие, содержат уйму разнообразнейших фактов. В 2000 году примерно 20 тысяч единиц хранения были наконец–то рассекречены. Это — весьма разноплановая информация обо всем загадочном и непознанном.

ЗАГАДКА ПОСЛАНИЯ ВЕРЛЕНА

МЕСТО ДЕЙСТВИЯ: западное побережье оккупированной Франции.

ДАТА: 5 июня 1944 года.

ДЕЛО: Накануне исторического "дня Х" в эфире неожиданно прозвучало радиосообщение о высадке союзников в Европе. Британская контрразведка была в панике, а немцы растерялись, так как не могли приписать происшедшее подвигам своих агентов. Официально объявление посчитали промашкой служащих Би–би–си, но до сих пор не появилось новых фактов, способных объяснить происхождение радиосообщения.

ЗАИНТЕРЕСОВАННЫЕ ЛИЦА: немецкое командование на Западе и английская контрразведка МИ–5.

***

Генерал фон Зальмут спокойно играл в бридж, когда полковник Майер торопливо вошел в зал и взволнованно доложил невероятную новость: только что Би–би–си сообщило о вторжении союзников через кодовое послание: "Blessent mon coeur d'une langeur monotone".

Неизвестно как, но абверу удалось расшифровать послание, скрывающееся за строкой из куплета под названием "Осенняя песня". Командующий 15–й армией довел все до сведения своих подчиненных так быстро, как только смог. В 10 часов 5 минут все армейские командиры и главное командование немецкой армии были осведомлены о радиосообщении, однако Шпейдель, Йодль, Кейтель, фон Блюментритт и фон Рунштедт никак не отреагировали на известие. Метеоусловия и ситуация на море считались неблагоприятными для высадки десанта, и кроме того, немыслимо даже представить, что английская разведка могла передать такое сообщение через обычное лондонское радио. Генералы главного штаба вермахта в один голос заявили: генерал Эйзенхауэр не доверил бы Би–би–си объявлять о высадке войск!

Тем не менее сообщение соответствовало истине. Союзники начали электронную атаку. Радарные посты немцев в Шербуре и Гавре оказались "ослеплены" помехами и случайными радиосигналами, которые парализовали почти все оборудование. Только радары Фекама и Кале продолжали действовать. В 23 часа 30 минут стратегически важные пункты французского побережья подверглись продолжительной атаке с воздуха, а уже в 00 часов первые парашютисты коснулись земли. У абвера не оставалось времени выяснять обстоятельства передачи. Однако МИ–5, как и полагается, всерьез занялась этим делом.

***

Генерал Эйзенхауэр, главком сил вторжения, склонялся к мысли, что судьба явно против него.

Все планы операции, которые составляли главную военную тайну союзников, становились известными противнику. Два офицера были понижены в звании за чрезмерную болтливость. Другой унтер–офицер перепутал конверты и передал всю информацию своей сестре в Штаты. Еще 12 секретных документов вылетели в окно, распахнутое порывом ветра, и хотя 11 из них тут же подобрали, секретчики места себе не находили, пока некто неизвестный не принес последний циркуляр, который уже считали навсегда утерянным. И в довершение всего ключевые слова для начала высадки десанта появились в майском кроссворде газеты "Дейли телеграф", причем возможность шпионажа в этом случае практически исключалась. (Речь идет о слове Overlord, фигурировавшем в вопросах, составленных обыкновенным школьным учителем мистером Доу.)

И после всего этого Эйзенхауэру докладывают, что ночью Лондонское радио объявило на весь белый свет о начале вторжения союзников во Францию. Хотя сообщение и было зашифрованным, немцы могли знать — что затем и подтвердилось — систему кодов. Естественно, МИ–5 сразу же начала расследование факта, который явно выглядел чьим–то предательством... Но затем выяснилось нечто и вовсе удивительное.

Срочно были направлены агенты в Ассошиэйтед Пресс, где должен был находиться человек, пересказавший ключевые слова диктору радио. Однако "автора" обмолвки так и не нашли. Были опрошены и допрошены и сотрудники самой Би–би–си. И с тем же результатом: выяснилось, что никто вообще не произносил этой фразы перед микрофоном!

Могла ли идти речь об обрывке передачи с другой радиостанции, "пролезшей" случайно в выпуск Би–би–си? Служба контрразведки утверждала, что технические характеристики послания не показали внешних помех. Предполагаемый предатель должен был работать в Ассошиэйтед Пресс или на самом радио.

Обвинять всех сотрудников в предательстве или укрывательстве было совершенной нелепостью. Все попытки МИ–5 докопаться до истины в этом странном деле окончились ничем.

Война между тем продолжалась, и вскоре вся эта история потеряла значимость — ведь буквально на следующий день началась атака "Атлантический вал", оборонную систему немцев на побережье. Расследование прекратили, вынеся вердикт, что все "было плодом воображения секретаря".

Но не забыли. После войны многотонные подшивки секретных материалов подверглись тщательному изучению. Среди документов абвера не нашлось ничего, что подтвердило бы ответственность за происшедшее какой–либо агентурной или пронацистской группы в самой Англии. Самое странное, что это послание, несмотря на все опасения, помогло союзникам. Если не считать войск фон Зальмута, реакция противника оставалась — по непонятным причинам — пассивной. Историк Пол Карелл писал: "Здесь мы встречаемся с психологическим провалом, истинный смысл которого невозможно расшифровать".

***

"Послание Верлена", как его назвали, содержит множество неизвестных, хотя в классических книгах по истории его рассматривают как невероятный анекдот: как могло случиться, что все работники радиостанции отрицают происшедшее? Кто же произнес эту фразу перед микрофоном? Очень сложно ответить на эти вопросы, если не вспомнить, что незадолго до того обе враждующие стороны получили другие странные послания, источник которых так и не выяснен. Может быть, немцы отнесли это, последнее, сообщение к тому же типу и не стали на него реагировать?

Вероятно, правильнее для разрешения этой загадки будет обратиться к так называемому феномену транскоммуникации. Это сигналы от неидентифицированного источника, которые исследователи Франсуа Брюн и Синесио Дарнел приписывают бестелесным человеческим сущностям. Что бы это ни было, отец современной психофоники Фридрих Юргенсон в 1959 году начал улавливать с относительной частотой такие послания, которые, в противоположность наиболее популярной методике радиопиратства, появлялись на "пустых" радиоволнах.

Но загадка "послания Верлена" состоит не только в этом, ведь высадке предшествовало несколько довольно редких явлений. Листы с планом авиационной атаки, которые разметало ветром, напоминают об известном анекдоте про астронома Камилла Фламмариона — у него порыв ветра разметал труд по анемографии (науке о направлении и силе ветра). А что сказать о кроссворде мистера Доу? Было ли послание еще одним "редким явлением", связанным с тем, что мы сейчас называем транскоммуникацией?

И.ПОЛЕЦУК

Премьера рубрики

Уважаемые читатели! Мы начинаем публикацию серии уникальных материалов, с которых лишь недавно сняли гриф "Совершенно секретно". Доступ к ним еще и сейчас затруднен. Нам стоило большого труда раздобыть их. Так что прочитать их можно только в нашем издании. Следите за рубрикой "Х-файлы"!Х-файлы: реальность ирреальности

D-5
№1(112)
2003 год

Монстры живут в Америке

ЧЕЛОВЕК–ЯЩЕРИЦА

Снова и снова из Америки и с других концов света приходят сообщения о появлении т. н. бигфута. Как говорят, это человекоподобные существа, большие, волосатые, с красными сверкающими глазами. Но в 1988 году жители штата Южная Каролина сообщили о другом виде бигфута: огромном человеке-ящерице ростом больше двух метров, покрытом чешуей. По свидетельству очевидцев, этот бигфут в отличие от других имел только по три пальца на ногах, руки у него были, как у обезьяны, но тоже с тремя пальцами и когтями длиной 10 см. Это, видимо, очень редкий вид, поскольку о бигфутах с тремя пальцами на ногах никто еще не слышал.

Первым человека-ящерицу встретил 16-летний Крис Девис. 29 июня он ехал на своей машине домой и около двух часов дня остановился у Скейп–Ора, болотистой местности вблизи Бишопсвиля, чтобы поменять шину. Положив домкрат в багажник, он обернулся и увидел, как кто–то бежит к нему по открытому полю. Он мигом прыгнул в свою "тойоту–селику", но когда хотел закрыть дверцу, страшилище подбежало и стало тянуть дверцу на себя. Затем существо прыгнуло на крышу, оставив на ней царапины, которые позже послужили доказательством нападения.

Перепуганный Девис рассказал о своем приключении только родителям и ближайшим друзьям. Но говорить с полицией ему все равно пришлось, ибо когда такие же следы зубов и когтей были обнаружены еще на одной машине, соседи направили полисменов к мальчику.

Девис был не единственным человеком, встретившим бигфута. Вскоре местный шериф был буквально завален подобными сообщениями. Подростки Родни Рольф и Шейн Стоукс со своими подружками проезжали на машине мимо болота, и прямо перед капотом пробежал человек–ящерица. Дорожный строитель Джордж Холломан утверждал, что бигфут напал на него, когда он доставал воду из колодца.

При расследовании последних случаев офицер федеральной полиции Майк Ходж и помощник шерифа Вейн Эткинсон из округа Ли нашли в окрестностях болота три раздавленные коробки из–под напитков по 150 литров. Стволы молодых деревьев были обломаны на высоте 2,5 метра. Рядом на твердой красной глине Ходж обнаружил гигантские следы ног, 35 на 40 см. Мужчины прошли по следам метров 400, а когда вернулись, то увидели возле своей машины новые свежие отпечатки. Биологи не знают, какое животное могло оставить такие следы.

ЗАГАДКА ГРЕЙЗ–ХАРБОР

Хотя эта странная история наделала много шума, разгадки нет до сих пор. Это произошло 25 июля 1969 года в 2 часа 35 минут утра. Верлин Хэррингтон, помощник шерифа округа Грейз-Харбор, штат Вашингтон, ехал в автомобиле домой по Дикей–роуд. Вдруг он заметил какое–то существо, которое сначала принял за медведя. Он нажал на тормоз и остановился. Но в дальнем свете увидел, что это не медведь. И хотя тот стоял на двух ногах, "он" не был и человеком. Существо имело густую черно–коричневую шерсть и похожее на человеческое лицо с темной кожей. Вместо лап у него были ноги, на которых можно было четко различить пальцы: различимы были и пальцы на руках. Рост его равнялся около 2,2 метра, и весил он порядка 130 кг.

В страхе Хэррингтон вытащил оружие, но не успел выстрелить, как существо скрылось в лесу. На следующее утро помощник шерифа вернулся на это место и сфотографировал след ноги длиной 50 см.

БАРДИН БУГЕР

В глубине лесов вокруг Бардина, штат Флорида, прячется огромный волосатый человекообразный курносый монстр. Он нападает на проезжающие автомобили, прыгает на них и раскачивает. Жители Бардина называют чудовище, ставшее местной знаменитостью, Бардин Бугер.

Там, где видели Бугера, находят огромные следы ног. Один из очевидцев, Дуг Кру, многие годы живущий в Бардине, рассказывал, что когда он как–то вечером сидел с двумя девушками в своей машине, машина вдруг задрожала. "Как вам это объяснить? Это было похоже на пса, который отряхивается от воды".

Феномен вызвал немало толков, а некоторые шутники принялись делать отпечатки, похожие на следы Бугера, и включать магнитофонные записи ужасающих шумов. Но местные жители уверены: "Если вы хотите знать наше мнение, то он еще где–то рядом".

И. ПОЛЕЩУК

Феномен "безмозглых" людей

Строение человеческого мозга настолько сложно, что наука так и не выяснила до конца, как же он функционирует. Однако хорошо известно, что даже ничтожные повреждения могут вызвать потерю чувств и эпилепсию. Но из всякого правила имеются исключения, и в медицинской литературе зафиксированы удивительные случаи.

Журнал "Медикал пресс оф Нью–Йорк" за 1888 год писал об одном мужчине, который потерял четверть мозга, когда его зажало между балками моста и остовом судна, на котором он служил. Балка с острыми гранями срезала часть черепа, врачи зашили рану и констатировали, что раненый потерял значительную часть мозгового вещества и крови, и жить ему недолго. Но как только пострадавший пришел в себя, он заговорил и даже сам оделся. И если не принимать во внимание легкие головокружения, он мог похвалиться отменным здоровьем. Лишь через 26 лет он был частично парализован.

Другой случай. Младенец, родившийся в 1935 году в больнице Св. Винсента (Нью–Йорк), вел себя как совершенно нормальное дитя: кричал, ел, двигался. Прожил он недолго — 26 дней. Только тогда врачи поняли, что у него вообще не было мозга.

В 1953 году доктор Ян Бруэль и доктор Джордж Элби сообщили в докладе на заседании Американской ассоциации психологов об одном оперированном мужчине. Хотя ему полностью удалили правое полушарие мозга, он выжил. Кроме того, операция, как могли заключить озадаченные врачи, практически не оказала никакого отрицательного влияния на умственные способности пациента.

Бразильские врачи Августин Иттуриша и Николас Ортис засвидетельствовали такой случай. 14–летний пациент страдал ужасными головными болями. Поначалу врачи объясняли болезнь мозговым абсцессом. После смерти мальчика на вскрытии было установлено, что его мозговое вещество полностью отделилось от черепной коробки, что должно было привести к смерти. Но мальчик еще какое–то время жил, полностью осознавал все и был нормальным человеком.

Еще более загадочный случай имел место в практике немецкого эксперта Хуфеланда. При вскрытии трупа мужчины, который вплоть до смерти находился в полном сознании, эксперт вообще не нашел мозга, вместо него — только 300 граммов воды...

И.ПОЛЕЩУК

"КУБОК ДЬЯВОЛА" РОЖАЕТ ЦВЕТОК 9 МЕСЯЦЕВ

Самый большой цветок в мире — раффлезия — может достигать размеров автобусного колеса. Чтобы увидеть, как он цветет, нужно ждать столько же, сколько родителям обычно приходится ждать появления на свет малыша.

Размеры — не единственная причина, по которой этот цветок вряд ли подойдет для букета. Дело в том, что он отвратительно пахнет. Чтобы привлечь мух, которые опыляют это растение, раффлезия испускает "аромат" гниющего мяса. Было время, когда жители тропических лесов Малайзии, где растет цветок–гигант, звали его "кубком дьявола" и, завидев на своем пути, сразу же срубали. Однако малайзийский государственный парк г.Кинабалу выступил в защиту редкого растения.

СТРАНЕ ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА ТРЕБУЕТСЯ 4500 ТРУПОВ В ГОД

В последние годы в Японии стали все чаще предлагать тела умерших людей для медицинских исследований. Согласно газете "Дейли иомиури", в министерстве образования говорят, что "стране требуется 4500 трупов в год — по одному для каждых четырех студентов–стоматологов и для каждых двух студентов других специальностей". Почему же желающих отдать свое тело на такие цели гораздо больше, чем требуется? Среди предполагаемых причин называют дефицит мест на кладбищах и ослабление семейных уз.

С УДОВОЛЬСТВИЕМ ПИТАЮТСЯ... НЕФТЬЮ

Как сообщается в лондонской "Таймс", у некоторых цветущих растений наблюдается удивительная способность очищать и восстанавливать загрязненные нефтью почвы пустынь. Ученые обнаружили, что если на определенное количество песка приходится менее 10 процентов нефти, то эти растения замечательно разрастаются на такой почве, причем их корни остаются абсолютно чистыми. Почему? Потому что при корнях растений живут миллионы бактерий, которые питаются нефтью и перерабатывают ее в безвредные отходы. Эти растения принадлежат к одному из самых больших семейств — семейству сложноцветных, в которое входят ромашки, астры и многие сорняки.

С.А.ЛОСКУТОВА, г. Киев

Оторваться от земли

(Из истории левитации)

Самым прославленным левитантом был, безусловно, шотландский медиум Даниэль Дуглас Юм. Он дважды приезжал в Россию, причем в 1872 году дал несколько сеансов в присутствии профессоров Петербургского университета Бутлерова и Вагнера. Очевидцы зафиксировали минимум сто случаев его подъема в воздух. А 16 декабря 1868 года Юм, который, видимо, находился в трансе, вышел из одного окна, а затем влетел в другое, и все это на высоте двадцати с лишним метров над землей. Выступления Даниэля Юма производили на зрителей потрясающее впечатление. Известный поэт А.К.Толстой охарактеризовал их как нечто невероятное. Он, в частности, писал: "Юм поднялся в воздух. Когда висел над нами, я мог обхватить руками его ноги". Сам же Юм говорил: "Как правило, меня поднимает перпендикулярно вверх. Руки часто я ощущаю как бы скованными, они вытягиваются вверх над моей головой так, как если бы я пытался ухватить ту незримую силу, которая медленно поднимает меня над полом".

Позже по этому же поводу Юм писал: "Во время этих поднятий ноги мои как бы наполнялись электричеством. Рук, поддерживающих меня, я не чувствовал. Никакого страха не осознавал, хотя и понимал, что, упав из–под потолка, я подвергся бы большой опасности. Под потолком я мог находиться 4–5 минут. Только однажды это происходило при дневном свете, остальные же случаи свершались при свете газовых рожков"...

Интересный случай левитации произошел в 1990 году в Риге на ВЭФе. Пятеро женщин обсуждали предстоящее повышение цен на продукты. Одна из них, распалясь, вдруг приподнялась на 10 сантиметров от пола. Ее коллеги оцепенели. Но совершившая "полет" подруга успокоила их и сказала, что в этом нет ничего особенного.

Через несколько дней она это доказала. Собрала подруг. Стала посреди помещения. Напряглась. Скулы ее заострились, лицо посерело, губы крепко сжались, глаза стали темными, руки с распростертыми пальцами раскинулись, и женщина поднялась в воздух. Кто–то застыл с раскрытым ртом, кто–то вскрикнул в испуге. Она же резко взмахнула руками, проплыла в воздухе метра полтора и снова встала на пол. Весь лоб ее был покрыт капельками пота, она казалась выжатой, как лимон...

После случившегося женщины приходили в чувство минут пятнадцать. "Летуньи" же смеялась и утверждала, что бояться им нечего и что это могут сделать и они.

Загадочная история произошла не так давно в пакистанском городе Суккур. Несколько дней там был с гастролями бродячий цирк. Его представления пользовались неизменным успехом у зрителей.

В последний день с номером выступили акробаты на батуте. В ходе номера один из акробатов, выступавший под цирковым псевдонимом Алаяр–Хан, высоко подпрыгнул в воздухе и... завис над сеткой совершенно неподвижно. Затем он плавно опустился на сетку. Зрители были ошеломлены. Тогда артист проделал этот трюк 5 раз подряд — и это фиксировалось на видеопленку. Раскрыть тайну своей фиксации в воздухе артист отказался...

Сегодня явление левитации практически общепризнано. Между тем природа этого феномена до сих пор не выяснена. Одни объясняют ее способностью некоторых людей каким–то образом уменьшать вес собственного тела до микроскопических величин. Другие — наличием в человеческом организме неких "подъемных сил", которые начинают действовать при определенном психофизическом состоянии, напоминающем транс, который вызывают у себя индийские йоги. Однако обосновать, а тем более доказать свою точку зрения пока никому не удалось.

Геннадий ФЕДОТОВ

Глаза на кончике носа

(Из коллекции Общества Чарльза Гая Форта (1998)

КОПТСКИЕ ВИДЕНИЯ

В пригороде египетской столицы Каира с апреля 1968 года можно было наблюдать над крышами двух коптских церквей странное явление, которое немало озадачило как верующих, так и скептиков. Сияющее видение, постоянно появляющееся в ранние утренние часы и, как утверждали свидетели, обнаруживающее некое сходство с ликом Девы Марии, возникло в первый раз над коптской церковью святой Марии в Зейтуне. На протяжении трех лет тысячи людей стремились увидеть этот феномен.

Последний раз появившись в 1971 году, видение снова материализовалось в 1986-м над церковью святой Демианы, коптским храмом за городской чертой Каира. Очевидцы рассказывали,что оно часто сопровождалось курящимся дымом ладана, и купол церкви будто вспыхивал светом, когда видение находилось над ним.

Людей перед церковью собиралось такое множество, что полиции пришлось принять меры, чтобы предотвратить беспорядки. Мусад Садык, журналист, занимавшийся этой историей по заказу одной каирской газеты, сообщил, что однажды видение длилось целых 20 минут. Хотя ученые и пытались представить это явление как зрительный обман, массовые галлюцинации, естественный оптический феномен или даже просто как электрические разряды на куполе храма, дать убедительное объяснение феномену никто до сих пор не смог.

БЛУЖДАЮЩИЕ ЧУВСТВА

Существует общее представление, что люди, потерявшие зрение или слух, компенсируют свой физический недостаток тем, что у них обостряются другие чувства. В отдельных же зафиксированных случаях потерянная чувствительность восстанавливалась на другой части тела.

О самом известном случае переноса чувствительности сообщает доктор Ломброзо, знаменитый невролог и психиатр. После трех месяцев тяжелой болезни 14–летняя девочка потеряла зрение. Но она утверждала, что все равно видит. Ничего не понимающие родители привели ее к Ломброзо, и тот поставил ряд опытов, пытаясь выяснить, правду ли говорит девочка.

Невролог завязывал девочке глаза и клал перед ней разные предметы. Что удивительно, она действительно называла цвет и даже читала письмо. Когда луч света вдруг упал на мочку уха, она вздрогнула от боли, а когда доктор коснулся пальцем кончика ее носа, она даже вскрикнула: "Вы что, хотите меня сделать слепой?"

Было очевидно, что зрение у девочки восстановилось на мочке уха и кончике носа. Но не только зрение нашло себе другое место: она могла ощущать запахи подбородком.

ГОВОРЯЩИЕ ДЕЛЬФИНЫ

Несколько лет назад в бассейн морского аквариума близ Майами было доставлено для дрессировки несколько только что пойманных дельфинов. Рядом находился бассейн с дрессированными дельфинами, визуально никак не сообщавшийся с первым. Тренировка была назначена на следующий день.

Ночью Менжен Вэлентайн, почетный куратор Естественноначучного музея Майами, продолжительное время слышал шорохи из обоих бассейнов. Когда Вэлентайн с командой приступил на следующий день к дрессировке новичков, то заметил, что в этом практически не было необходимости. Все трюки получались у новичков с первого раза.

Вэлентайн уверен, что ночью дельфины–ветераны сообщили своим новоприбывшим товарищам, что от них требуется.

ЭКСТРАСЕНС НАХОДИТ УБИЙЦУ

В 1978 году в Лос–Анджелесе из одного дома исчез маленький мальчик, и полиция сбилась с ног, пытаясь отыскать какие–либо следы и распутать это дело. В растерянности полисмены обратились к городскому экстрасенсу по имени Джоан.

Вскоре Джоан сообщила чиновникам, что мальчик был убит неким мужчиной, и подробно описала его внешность. Она даже уточняла детали нарисованного им портрета. Так, по ее мнению, лицо должно было быть длиннее, а нос уже. Но и по этому рисунку отец пропавшего ребенка опознал одного друга семьи, которого затем арестовали.

В начале процесса адвокат потребовал снять обвинения со своего подзащитного, мотивируя тем, что арест основан на показаниях экстрасенса и потому является незаконным. Но судья отклонил протест, и преступник был изобличен и осужден за убийство.

УДИВИТЕЛЬНАЯ СЛУЧАЙНОСТЬ

Гибель пассажирского судна "Андреа Дориа" в 20–х годы XX века стала уже легендой, а в те времена это было, скорее, событие, которое весь мир связывал с паранормальными явлениями. Можно упомянуть только один мало кому известный эпизод — одно странное совпадение.

Борт шведского океанского лайнера, протаранившего "Андреа Дориа", прошел в непосредственной близости от пассажирских кают. В одной из них находилась девочка–норвежка, кричавшая от страха на своем родном языке.

Норвежский моряк из команды лайнера услышал крики о помощи. Ему показалось, что кричали совсем рядом, прямо за переборкой каюты, он попытался помочь и через разрушенную переборку из каюты на "Андреа Дориа" успел втащить девочку к себе.

Корабли столкнулись как раз в том месте, где были каюты норвежцев.

СТРАННЫЕ "ВОДНЫЕ ШАЛОСТИ"

Однажды октябрьским вечером 1963 года, в теплую сухую погоду, в своем доме в Месузне, штат Массачусетс, мистер Френсис Мартин и его семья смотрели телевизор, когда вдруг заметили на стене мокрое пятно, которое быстро увеличивалось. Наконец вода с треском прорвала стену и полилась струей. Вода текла минут 20, потом перестала, но затем снова шла 15 минут. В следующие дни этот феномен проявился и в других местах дома.

Скоро дом Мартинов оказался настолько сырым, что жить в нем стало невозможно, и семья перебралась к матери Мартина в Лоренс. Странные "родники" можно было бы объяснить протечками водопровода, но пожарные проверили все водопроводные трубы, и там все было в порядке. Мартин все–таки вернулся в свой дом, но сначала решил отключить подачу воды в дом и спустить из труб оставшуюся воду. Но вода все равно струилась из стен. А когда семья снова уехала в Лоренс, с ними перекочевали на новое место и "родники".

Через некоторое время эти "водные шалости" прекратились так же неожиданно, как и начались.

И.ПОЛЕЦУК

В плену непостижимого тумана

В 1963 году американский корабль "Гуд Ньюз" под командованием капитана Дона Генри находился в районе западной Атлантики, известном под названием "Язык Океана". Примерно в два часа пополудни команда занималась буксировкой баржи. Это 2500–тонное судно было прикреплено к "Гуд Ньюз" толстым канатом. Капитан Генри сообщает, что один из членов экипажа позвал его на палубу, доложив, что стрелки судовых компасов крутятся как сумасшедшие. Одновременно непонятно откуда появился странный плотный туман, который окружил корабль...

Капитан приказал команде вывести корабль из зоны тумана. Однако машины "Гуд Ньюза" не реагировали. Создавалось впечатление, что полностью прекращена подача питания на двигатели и другое электрооборудование... Примерно через десять минут двигатель удалось завести, однако баржа не желала двигаться с места, и "Гуд Ньюз" оставался стоять, затем словно кто–то вдруг отпустил канат, и корабль резко рванул вперед, вытягивая баржу из быстро рассеивающегося тумана. Генри велел спустить шлюпку и проверить состояние баржи. Вернувшись с баржи, матросы доложили, что с ней все в порядке. Необычным было лишь то, что корпус судна оказался чуть ли не раскаленным...

Еще одним интересным последствием встречи "Гуд Ньюз" с туманом было то, что на корабле вышло из строя большое количество ручных электрических фонариков. Кроме того, все аккумуляторы сели, и зарядить их снова оказалось невозможным!

Похожий случай произошел 6 января 1958 года. Очевидцами его стали сорок восемь человек команды бразильского военно–морского геодезического судна "Алмиранте Салдана". Корабль в течение нескольких дней находился вблизи скалистого острова в 600 милях от бразильского побережья, где была поставлена метеорологическая станция.

Примерно около 9 часов утра 6 января метеорологи запустили радиозонд, и за его перемещением наблюдал капитан Карлос Басельяр. Он первым увидел, что зонд находится под одиноким облаком.

Зонд начал быстро подниматься вверх, прямо в облако, словно его засасывало. В течение десяти минут он оставался внутри облака, и его не было видно. Когда же он снова появился, то прикрепленное к шару оборудование исчезло, приборы так и не были найдены.

Практически все находившиеся на палубе "Алмиранте Салдана" видели, как "нечто" сделало небольшой круг над судном, потом обошло вокруг острова и погрузилось в море.

Среди очевидцев были военные летчики и моряки, а также фотограф экспедиции Альмиро Барауна. Пока объект находился в зоне видимости, Барауне удалось сделать шесть снимков.

Пленка была немедленно проявлена под личным наблюдением капитана Басельяра. Объект, круживший над судном и затем над островом, оказался туманной массой, напоминающей изображение галактики в космосе. Судя по всему, во время движения объект также вращался вокруг своей оси. Он имел сероватый оттенок, а туман, окружавший темную центральную часть объекта был зеленоватым.

По возвращении команды в Рио–де–Жанейро было проведено крупномасштабное расследование происшедшего. Тщательные исследования снимков в одной из фотолабораторий не обнаружили никаких следов подделки. Об удивительной истории было доложено главе государства президенту Кубичеку, который дал разрешение на опубликование информации.

Пилот Мартин Кайдин рассказал исследователям о своей встрече со странным "облаком" в воздухе. 11 июня 1986 года самолет Кайдина пересек Атлантику и вышел на последний участок маршрута Бермуды — авиабаза в Джексонвиле. На борту находились опытные авиаторы. Очевидцами описываемых далее событий стали семь человек. Самолет был оснащен сверхсовременным навигационным оборудованием,включавшим средства прямой связи с метеорологическим спутником. Специальный прибор постоянно выдавал посылаемые со спутника снимки лежащего впереди маршрута, эти фотографии явились весьма ценным доказательством правдивости истории, рассказанной авиаторами.

По словам Кайдина, когда они взяли курс на северное побережье Флориды, погодные условия были идеальными.

Когда пилот случайно бросил взгляд вниз, то заметил, что воздух чист и прозрачен — можно даже разглядеть резвившихся в море дельфинов. Однако в тот же момент крыло самолета... исчезло. Снимки со спутника, поступившие за секунду до этого, показывали, что ближайшее облако находится на расстоянии 200 миль!

Кайдин перевел озадаченный взгляд на второе крыло и увидел, что его тоже не видно. Кроме того, изменилось небо. Самолет летел, как выразился Кайдин, через "голь–моголь" — однородную кремово–желтую субстанцию, которая словно цеплялась за плоскости самолета.

Ситуация ухудшилась, когда экипаж обнаружил, что навигационные приборы дали сбой. Аппаратура связи, электроника и другие приборы превратились в скопище беспорядочно мигающих ламп–очек и бессмысленно высвечивающихся цифр. Вне более странным было то, что участок тумана, окружающий самолет, имел весьма небольшие размеры. Сквозь стекло в верхней части кабины было видно небо, а внизу, сквозь дыру в тумане — море. Создавалось впечатление, что к самолету прицепилась длинная вихревая труба, которая летит вместе с ним. Стрелки гирокомпаса крутились как сумасшедшие.

Примерно через час лайнер неожиданно вышел из "тумана". В то же мгновение все приборы вновь заработали. Пилоты решили сделать круг, чтобы посмотреть на удивительный "туман", сквозь который они так долго летели. Но ничего не обнаружили — небо было кристально чистым, как и непосредственно перед инцидентом. Вскоре самолет благополучно приземлился в Джексонвиле.

А.БОГАТИКОВ,
г.Симферополь

МАЛЕНЬКО ОБОЗНАЛСЯ

Полицейский, патрулировавший в пригороде Франкфурта, увидел жуткую катастрофу: вокруг лежащего на боку тяжелого грузовика с прицепом были разбросаны изувеченные тела...

Полагая, что трейлер столкнулся с пассажирским автобусом, патрульный позвонил в "скорую помощь" и попросил прислать побольше машин. Однако работы медикам не нашлось. На месте происшествия не было ни одного человека, а только... обломки манекенов, которые вез опрокинувшийся грузовик.

ЖЕРТВА ТЫСЯЧИ ПЧЕЛ

Здоровый взрослый может выдержать от 100 до 500 укусов, затем наступает аллергический шок.

А 90–летний пенсионер–пчеловод, живущий в окрестностях австрийского Линца, был ужален 1000 пчел и выжил. Обойтись без серьезных последствий ему удалось благодаря исключительному здоровью.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ЭКСКРЕМЕНТЫ

В одном из японских музеев открылась необычная экспозиция. В коллекции представлены 78 образцов различных... экскрементов людей и животных. Достоверность выставке придает особый демонстрационный стол, на котором посетители могут пощупать и понюхать невероятно разнообразные фекалии.

По мнению организаторов, экспозиция, развернутая в Музее науки в Токио, имеет познавательное значение. Выставку уже посетили более 10 тыс. любопытствующих, выложивших за входной билет по 500 иен (примерно 4 доллара США). Желающие могут приобрести на память сувениры, изготовленные из... навоза.

Один из рабочих выставки так охарактеризовал причины ее популярности: "Каждый находит в этом что–то свое, но большинство просто счастливы тому, что смогут впоследствии сообщить, что они "приобщались к истокам".

Несомненно, самым уникальным экспонатом можно считать фекалии человека каменного века.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Уважаемые авторы "Интересной газеты"! Вместе с материалами просим высылать также копию справки с вашим идентификационным кодом, на которой указать паспортные данные и домашний адрес. Начисление и выплата гонорара без данной справки невозможны.

Редакция "Интересной газеты" просит всех авторов, чьи материалы были опубликованы в нашей газете в январе–декабре 2002 г., сообщить свои идентификационные коды.

Редколлегия "ИГ"

D-8
№1(112)
2003 год

"Я стану придерживаться Закона Любви..."

Здравствуй, дорогая "Интересная газета"!

Здравствуйте, уважаемые работники редакции!

Ведь это вы делаете "ИГ" действительно интересной, привлекательной и содержательной.

Желаю дальнейших успехов вам в реализации творческих планов.

Пишет вам Галина из Запорожья. Мне 33 года. У меня двое детей; отец их, увы, умер. Детей воспитываю сама, торгую на рынке, занимаюсь вышивкой, пишу стихи, увлекаюсь психологией и эзотерикой.

Некоторое время назад ясновидящий мне предсказал, что скоро я войду в новый коридор своей судьбы. Предсказание показалось мне смешным и забавным, пока "это" не произошло (я понятия не имела, что значит такой коридор).

В конце февраля — начале марта у меня появились странные ощущения, которые длились по неделе каждое.

Первое: я могла идти по улице и чувствовать вязкость и пружинность "глазмы", через которую я хотела прорваться. Меня отпружинивало назад в исходное положение. Через неделю все закончилось...

Началось второе: я как будто ставила ногу на ступеньку, но какую-то узкую и обледеневшую: я скользила по ней — и возвращалась в прежнее положение. При этом я не чувствовала ни страха, ни тревоги, лишь недоумение и любопытство.

На вопросы о странности происходящего самой себе отвечала: "С тобой все в порядке! Это интересно! Ты должна прочувствовать все и разгадать смысл этого".

Продолжение последовало то ли в апреле, то ли в начале мая. Я тогда встречалась с мужчиной. Однажды вечером мы с ним вышли на улицу, где он и обратил мое внимание на Луну: она была какая-то странная — полная и с тревожным мутным светом...

После этого, принимая душ, я обнаружила на левой руке с внутренней стороны возле запястья изображение ярко-красного цветка с шестью закругленными лепестками; два из них снизу были оборваны. В диаметре он был 5–6 см.

Я не поверила своим глазам и, попытавшись смыть рисунок, только исцарапала руку. Прошло время, краснота сошла, а цветок остался прежним.

Через месяц, тихим жарким днем, я прилегла отдохнуть после работы и вдруг увидела, как по потолку стали пробегать тени. Я сначала не поверила — вертелась люстра. Поднялась, подставила стул, чтобы рассмотреть получше. Да, она действительно вертелась! Чудеса!

Потом возникло странное ощущение: на "внутреннем экране" появились картинки. Они возникали у меня и раньше, когда я увлечена была вязанием, созданием моделей. Тогда стоило мне закрыть глаза, как начинали пульсировать во всей цветовой гамме разнообразные узоры и рисунки.

Но на этот раз я видела движение живых людей на улицах. Одна сцена сменяла другую. У меня сначала это вызывало беспокойство, а потом я просто их просматривала столько времени, сколько они показывались. Среди людей я никого знакомого ни разу не видела.

Вот, пожалуй, и все.

Видимо, на пути к совершенству я запуталась в собственных недостатках и поэтому сошла с тропы, потеряла равновесие, что рассоединило меня с реальной жизнью; допустила в сердце много боли из-за утраты того, что на самом деле мне не принадлежало (мы ведь здесь, на Земле, — всего лишь на экскурсии) — и обессилела в преодолении трудностей...

Я поклоняюсь истине и стану придерживаться Закона Любви. Я усвою уроки в виде препятствий, а жизнь и опыт — это моя школа, где я пощу ответы на свои вопросы и ялю миру свою уникальность: ведь каждый из нас уникален и единственен в своем роде.

Может быть, может и не быть —

Каждый сам себе дает ответ.

Можно вспомнить, можно и забыть.

Каждый сам себе — философ и поэт...

До свидания. С наилучшими пожеланиями,

ГАЛИНА,
г.Запорожье

Отпечаток Образа на стекле иконы: материализация Высшей духовной энергии?

В не столь еще давнее время в Киеве свершилось чудо — икона Божьей Матери "Призри на смирение" оставила на стекле отпечаток своего образа. История этой иконы необычна.

Осенью 1992 года схимонахиня Флоровского монастыря Феодора передала ее вновь открытому Свято-Введенскому монастырю, поскольку еще в юности, оставшись сиротой, приняла в нем постриг и пребывала в монашестве. Она 55 лет хранила икону по завещанию своего духовного отца, священника этой обители протоиерея Бориса Квасницкого, репрессированного в 1937 году и погибшего от паралича сердца в Карагандинском ГУЛАГе (14.12.1943).

По рассказам монахинь и внучки отца Бориса, икону написала схимонахиня (в миру княгиня Волконская) и подарила своей крестнице Надежде, которая впоследствии стала супругой Бориса Квасницкого. Находясь в домашнем иконостасе этой семьи, икона "Призри на смирение" проявляла благотворные чудодействия. Вера этих людей была крепка и неколебима. В этом убеждаешься, читая протоколы их допросов в НКВД. Матушку Надежду арестовали вслед за мужем и тоже осудили на десять лет, а трое детей пошли по свету.

Открывшийся жизненный путь людей, через которых пришла к нам эта святыня, обращает внимание на учение Церкви о том, что иногда икона может получить качество чудотворности, если ее написал или молитвенно употреблял человек, исполненный благочестия и благодати. Здесь же явлен подвиг служения и исповедничества нескольких человек.

Итак, 1 августа 1993 года, при извлечении иконы из рамы, на внутренней стороне паморочного стекла был обнаружен отпечаток Святого образа в виде светло-серого налета неизвестного вещества.

От иконы Пресвятой Богородицы проистекают чудеса исцелений и заступничества. К стеклу же с трудом приближаются одержимые нечистым духом люди, а иногда их отбрасывает от него невидимая сила.

Изучение вышеописанного явления объективными научными методами показало, что изображение на стекле является нерукотворным отпечатком иконной росписи. Тонкий аморфный налет состоит из двух органических кислот — стеариновой и арахиновой, входящих в состав воска. Следует заметить, что вначале налет на стекле был мягкий, так что при надавливании пальцем оставался его след, а через несколько месяцев с трудом удавалось брать соскоб для анализа. Было также замечено, что изображение на стекле со временем становилось все более четким и на нем появлялись новые детали. Такие изменения вполне могли происходить в случае постепенной полимеризации вещества. Результаты спектрального анализа подтвердили это предположение — молекулы кислот имели димерную форму, то есть между ними попарно возникли дополнительные химические связи, что и привело к затвердению налета. Все это свидетельствует о том, что отпечаток образовался незадолго до его обнаружения.

Изучение феномена проводилось под эгидой Научно-технического общества радиотехники, электроники и связи Украины секцией "Аномальных явлений" по благословению Украинской Православной Церкви. В исследованиях принимали участие научный и реставрационный отделы Киево-Печерской лавры, Институт органической химии (НАНУ) (лаборатория радиоспектроскопии), Научно-исследовательский институт судебных экспертиз Министерства юстиции Украины (лаборатория лазерных методов исследования), Институт физики НАНУ (отдел молекулярной фотоэлектроники), Киевский политехнический институт (кафедра общей электроники), Киевский художественный институт.

Рисунок на стекле передает детали и оттенки оригинала за счет различной плотности наслоенного вещества. На темном фоне он выглядит негативом, а на светлом его тень образует графический позитив. По мнению экспертов, уникальная фотокопия негатив-позитив или, как ее можно назвать, стеклограмма могла образоваться под воздействием неизвестной энергии, исходившей от иконы и обладавшей свойством избирательной конденсации основного вещества на поверхности стекла. Допускается, что в этом процессе молекулы кислот могли диффундировать из подкрасочной восковой грунтовки, выделиться из паров горящих восковых свечей или синтезироваться из атомов воздуха. Каждое из этих суждений имеет свои "за" и "против". Но наиболее вероятно, к чему, правда, неофициально, склоняется большинство исследователей, — органическое вещество материализовалось из Высшей духовной энергии, снизошедшей на икону, и распределилось на стекле сверхъестественным, не известным науке способом.

К такому выводу подводит нас и то обстоятельство, что живописись и отпечаток не полностью идентичны. Так, в отличие от иконы, на стекле у Богородицы и Богомладенца нимб имеет общее очертание и без украшений. В верхних углах нет греческих букв, означающих — "Матерь Бога". Нижний край платья у Младенца не ровный, а как бы сдвинут легким ветерком, отчего вся фигура оживает. Лик Иисуса более детский и нежный.

Объяснить эти различия обычными физико-химическими причинами не удается. Рентген не показал под слоем краски наличия другого изображения, а авторский рисунок делается углем или графитом. Может быть, отразилась первичная прописка образа. Она могла быть более боговдохновенной, угодной Первообразу и поэтому иметь свойства молекул, которые появились со временем по воле Пречистой.

Настоящее явление можно сравнить только с эффектом на Туринской плащанице. Как и она, данный феномен таит в себе множество загадок.

Представляется не случайным образование на Плащанице Иисуса Христа и стеклограмме Богородицы именно негативных отпечатков Их святых образов. Возможно, в этом заключается какой-то смысл или имеется сходство в механизмах возникновения. Присутствие же в стеклограмме одновременно и позитивного изображения может быть предвестием, знаком близкого времени преобразования мира, как знать. Ясно одно, что Царица Небесная избрала для своего знамения икону, название которой предполагает отсутствие в человеке гордыни, тщеславия, самолюбия. На иконе Божественный Младенец, прикасаясь к щеке Матери, просит Ее призреть, т.е. милостиво посмотреть на смирение людей, к Ней обращающихся, и ходатайствовать о них на Небе.

Многочисленные и разнообразные проявления Божественных Свидетельств на земле, к сожалению, не доходят до сознания всех людей и, как говорил Христос: "... они видя не видят и слыша не разумеют" (Евангелие от Луки, гл.8, ст.10). Но все-таки многие, созерцая реальное проявление Божественной Силы, прозревают, и их сердца открываются для восприятия Высшей Истины и Пути спасения души.

Тамила РЕШЕТНИКОВА,
кандидат биологических наук, ученый-биоэнергетик

Уродство — некая грань красоты?

Коллекцию уродов для кунсткамеры Петр I приобрел в Голландии за тридцать тысяч гульденов — стоимость трех тогдашних военных кораблей. В XVIII веке посещение анатомических театров было весьма модным времяпрепровождением. Публика шла "на уродов" за острыми ощущениями с таким же энтузиазмом и любопытством, как сегодня — на просмотр фильмов ужасов.

Заплатив за коллекцию совершенно безумные по тем временам деньги, Петр, как выяснилось позже, не только развлек праздную публику, но и оказал неоценимую помощь отечественной медицине: когда кто–то из его преемников под давлением церкви запретил препарирование трупов, эти экспонаты стали для медиков неоценимыми наглядными пособиями.

Интересно, что на покупке коллекции Петр не остановился, и в 1718 году издал беспрецедентный указ о национализации уродов, который предписывал привозить всех детей, зверей и прочих живых тварей, рожденных с аномалиями, в Санкт–Петербург и сдавать в кунсткамеру. Мотивировалось это несколько странное повеление не чем иным, как благородными целями "углубления знаний по анатомии и просвещению российских граждан". Согласно указу полагалось "доставлять в Петербург уродов человеческих, скотских, звериных и птичьих". При этом были указаны твердые расценки на эти ошибки природы. Так, за "звериного" урода полагалось 5 рублей золотом, а за "человечьего" — 10. За сокрытие — наказание в виде битья плетьми и крупных денежных штрафов.

Законопослушный народ исправно пополнял собрание кунсткамеры, и таким образом туда поступали то сиамские близнецы, то живая курица о четырех лапах. Там же можно было встретить карликов, которых заставляли выступать на публике, как в цирке, волосатых женщин, нескольких гермафродитов и сиамских близнецов. По свидетельству современников, время от времени живые экспонаты кунсткамеры удирались в бега, но по причине слишком заметного внешнего вида их быстро ловили и возвращали обратно. За вход в музей платы с народа не брали.

Как показывает грустный опыт человечества, причины рождения уродов могут быть самыми разными — от неправильного и неправедного образа жизни родителей до таких, не зависящих от них причин, как внутриутробное инфицирование, химическое или радиационное воздействие на плод. Намного возрастает риск рождения ребенка с определенными пороками у немолодых родителей. Ребенка с синдромом Дауна, научно описанным лишь в прошлом веке, можно видеть на полотне Монтеньи "Богоматерь с младенцем", датированном 1454 годом.

На известной картине Рафаэля "Сикстинская мадонна" изображен Святой Сикст, у которого на правой руке внимательный зритель может насчитать шесть пальцев. Оказывается, полидактилия — многопальцевость — известна столько, сколько существует само человечество.

Существует целый ряд семей, где такие пороки передаются из поколения в поколение. Интересно, что у работавшего в XVIII веке в кунсткамере академика Бюльфингера в семье весьма часто наблюдалось излишнее количество пальцев.

Судя по портрету, написанному Врубелем, у его сына были расщеплены верхняя губа и небо, известные как "заячья губа" и "волчья пасть"; на картине Веласкеса можно увидеть карлика. Такие дети появлялись на свет во все времена, даже тогда, когда о причудах "мирного атома" еще никто и слыхом не слыхивал. Другое дело, как человечество относилось к ним.

Еще в античном мире появление уродов на свет пытались объяснить при помощи двух теорий: первая получила название гибридной, вторая — теории материнских впечатлений. Первая теория ошибки природы разъясняла с прямотой римлянина: переспала женщина с представителем другого вида — получи урода. В качестве примера неблагочестивого поведения дам приводилась супруга критского царя Миноса: согрешила с Зевсом, принявшим облик быка, — появился человекобык Минотавр. Отсюда — легенды о сфинксах, гарпиях, фавнах и так далее.

Вторая теория была несколько менее прямолинейной и предполагала зависимость между рождением урода и впечатлениями матери во время беременности. Иными словами, испугалась беременная женщина лошади — жди рождения кентавра.

В эпоху средневековья женщин, родивших "не мышонка, не лягушку, а неведому зверушку", подозревали в противоестественной связи с Сатаной и сжигали на костре как ведьм.

Куда более терпимыми выглядят на таком фоне древние цивилизации: о людях с нестандартной внешностью они слагали легенды — вспомните циклопов из античных мифов.

Неспроста, по–видимому, появились и мифы о русалочках: за историю человечества описано 108 случаев рождения младенцев с синдромом сирены — сросшимися ножками, напоминающими рыбий хвост.

Иногда рождаются и "двуликие Янусы", у которых на одной голове имеется сразу два лица.

Уродство порой завораживает не меньше, чем красота. По мнению некоторых ученых, природа ничего не делает зря, и если она создала эти чудовищные пародии на человека, значит, и в них скрыт какой–то глубинный смысл. Уродство — тоже некая грань красоты. Словом, как приговаривали шекспировские ведьмы, "все прекрасное ужасно, все ужасное — прекрасно".

Вероника ЧЕРКАСОВА

РЕКОРДНАЯ ПРОДАЖА "ИЗБИЕНИЯ МЛАДЕНЦЕВ"

На лондонском аукционе Сотбис недавно продали картину Питера Пауля Рубенса "Избиение младенцев", которую еще всего за несколько недель до аукциона приписывали кисти последователя Рубенса — Яна Ван ден Хеке.

Рубенс написал полотно между 1609 и 1611 годами, после своего возвращения из Италии на родину. Домой Питер, восемь лет учившийся живописи на Апеннинском полуострове, вернулся уже зрелым, сложившимся художником–живописцем. Вскоре он становится придворным королевским художником и обретает славу. Вместе с признанием появляются и многочисленные заказчики. Для кого–то из богатых жителей Антверпена Рубенс, скорее всего, и написал "Избиение младенцев", картину на библейский сюжет.

"Устроители аукциона, — сообщает британский журнал "The Globe", — рассчитывали выручить за "Избиение младенцев" 4–5 миллионов фунтов стерлингов. Однако то, что произошло в тот августовский день в зале, куда набилось более пятисот коллекционеров и их агентов, превзошло все самые оптимистические ожидания сотрудников Сотбис.

Торг начался с 3 миллионов фунтов. Поначалу участники, будто разогреваясь, прибавляли по нескольку сот тысяч. Однако после того, как после 3,8 миллиона Корнуольский музей изобразительных искусств предложил сразу 6 миллионов, торг серьезно оживился.

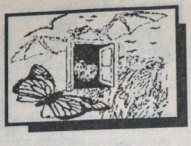
После яростной схватки нескольких коллекционеров из Англии, США и Германии владельцем полотна стал некий лондонский торговец произведениями искусства Сэмюэль Фогг, действовавший по поручению коллекционера, имени которого никто не знает. Вместе с 10–процентной комиссией аукционному дому картина обошлась новому владельцу в 49506650 фунтов стерлингов, что эквивалентно 76730700 долларов!

Таким образом, "Избиение младенцев" вошло в тройку самых дорогих картин. Дороже Рубенса продавались в 1990 году в Нью–Йорке только картина Винсента Ван Гога "Портрет доктора Гаше" (82,5 миллиона долларов) и полотно Огюста Ренуара "Мулен де ла Галетт" (78,1 миллиона долларов)".

Из журнала "The Globe" перевел Александр ЕВТЕЕВ

D-10

№1(112)
2003 год



Монстры из старых сказок

Летающие человекоподобные существа — еще одна тайна Земли

В 1998 году в российской прессе появились довольно странные сообщения. Писатель Н.Непомнящий попытался обобщить их и подобную же иностранную информацию, и картина получилась несколько неожиданная.

Итак, по порядку. Дмитрий Никонов, житель Хабаровска, вместе с приятелем путешествовал по реке Бикин, впадающей в Уссури. И вот однажды ночью они услышали протяжные крики, похожие на плач женщины. Причем источник звука перемещался: вопли и завывания слышались то в одном, то в другом месте. Как признался Дмитрий, путешественники испытали леденящий душу страх.

Потом, уже во Владивостоке, они услышали историю о "летающем человеке", якобы обитающем в дебрях Уссурийской тайги в южной части Приморья.

Что же за загадочное существо живет в приморской тайге? Этим вопросом, кстати, задавался еще знаменитый исследователь уссурийского края В.К.Арсеньев. В одной из своих книг он писал: "Собака плелась сзади. На тропе я увидел медвежий след, весьма напоминающий человеческий. Альма ощетинилась и заворчала. И вслед за тем кто-то стремительно бросился в сторону, ломая кусты. Альма вплотную прижалась к моим ногам... В это время случилось то, чего я вовсе не ожидал. Я услышал хлопанье крыльев. Из тумана выплыла какая-то масса, большая и темная, и полетела над рекой. Собака выражала явный страх и все время жалась к моим ногам. В это время послышались крики, похожие на вопли женщины... Вечером удэгейцы принялись оживленно обсуждать версию о том, что в этих местах живет человек, который может летать по воздуху".

Не верить свидетельству Владимира Арсеньева может разве что отъявленный скептик. Арсеньев очень дорожил своей научной репутацией и о том, в чем не уверен, не стал бы писать.

В досье президента Приморской ассоциации уфологов Александра Ремпеля есть аналогичные факты, касающиеся "летающего человека" и относящиеся уже к нашим дням. Например, рассказ известного дальневосточного следопыта Ен Ван Шана. Однажды его в течение нескольких минут преследовали "женские вопли". Самого существа таежник не видел, но в панике бежал по тропе больше километра и с той поры никогда не возвращался в эти места.

Может быть, это были крики какой-нибудь птицы? На такие вопросы Ен Ван Шан обижается: прожив всю жизнь в тайге, он узнал бы по голосу любую птицу. Это было какое-то совсем другое, неведомое ему существо.

Многие охотники рассказывают об этом существе, якобы замеченном в районах гор Пидан и Облачная. Его не раз слышали в 1930–1940-х годах в этих краях.

Александр Ремпель записал также рассказ охотника А.И.Куренцова. Ночью тот проснулся от ощущения, что за ним наблюдают. Боковым зрением заметил, как в планирующем полете с крутым снижением на костер стремительно падает что-то огромное и темное. Опрокинувшись на спину, чтобы избежать столкновения, охотник увидел, как над ним, едва касаясь земли, пролетел... человек с перепончатыми крыльями — как у летучей мыши. Куренцов быстро вскочил, спрятался за ствол ближайшего дерева, откуда не выходил до рассвета. Утром обследовал поляну и все вокруг, но никаких следов не обнаружил.

Настоящей сенсацией можно считать свидетельство туристов группы Александра Лазарева, сделавших остановку у горы Пидан. Они заметили летящего с горы на дельтаплане человека. Видеокамера приблизила объект, и оператор вдруг увидел, что это вовсе не дельтаплан. На пленке осталось изображение необычного крылатого существа — может быть, неизвестной науке огромной летучей мыши с почти человеческим лицом.

Еще несколько случаев зафиксировано в 1996/98 годах. Все отмечают огромные глаза и две свисающие вниз ноги, похожие на человеческие.

Более того, какого-то совершенно загадочного монстра в 1998 году видели в украинских лесах.

ДЕЛО "ЧЕЛОВЕКА-СОВЫ"

В последние несколько лет западная пресса сообщала о весьма странных событиях, с устрашающей регулярностью происходящих в Англии.

Знаменитому "охотнику за загадочными чудовищами" британцу Тони Шилсу позвонил некий Дон Меллинг из Престона и сообщил: "Мои дочки Джун и Вики видели человека-сову".

Мистер Меллинг выбрал деревеньку Маунэн в Корнуолле неподалеку от побережья, чтобы провести там отпуск. Но ему пришлось сбежать оттуда за три дня до окончания отдыха. В пасхальный уик-энд в сумерках его дочери Вики (9 лет) и Джун (12 лет) со страхом наблюдали, как над церковной колокольней летало "огромное существо, с ног до головы покрытое перьями". Оно было похоже на жуткую человекоподобную птицу. Отвратительная тварь махала крыльями и висела в воздухе на одном месте. Затем стала бесшумно перемещаться в сторону леса.

Девочки были настолько травмированы случившимся, что Шилс поостерегся их подробно расспрашивать. Но Джун сделала рисунок человека-совы.

И тут из Корнуолла стали поступать новые, не менее странные сообщения. Происходящее смахивало на всеобщее помешательство. Непонятно почему в природе происходило нечто ненормальное: одну несчастную женщину в собственном доме держали в осаде сотни обезумевших птиц. Они на бешеной скорости бились о стены и погибали. Другую жительницу Корнуолла осаждала стая одичавших кошек, домашние собаки бросались на своих хозяев, а на море дельфины, обычно дружелюбные к людям, стали их топить.

Местные фермеры сообщали о "сатанинской силе, вселившейся в их стада".

Вдобавок ко всему, по ночам на корнуолльском побережье стал появляться морской змей Моргуар. Его пришествия сопровождались трубным ревом, а утром на пляже оставались отпечатки громадных лап. Моргуара называют еще "монстром Фалмутской бухты", и даже издан буклет, посвященный исследованию этого неразгаданного феномена.

...Шилс решил лично отправиться в деревню Маунэн, и ему удалось побеседовать с другими очевидцами появления страшной птицы. 14-летние Салли Чепмен и Барбара Перри жили в лесном кемпинге неподалеку от деревни. Все было хорошо, пока им не повстречалось "чудовище в перьях". Это был кошмар: птица-монстр выглядела как большая сова, но размером с человека, с острыми ушами. Глаза ее были красными и светились в темноте. Девочки обратили внимание да ноги человека-совы — "они были как клещи..."

Тони Шилс отнюдь не доверчивый простак. Он уже немало повидал на своем веку виртуозных врунов, поэтому мог отличить правду от вымысла. Он пришел к выводу: что бы там ни было, но Салли с Барбарой действительно столкнулись с чем-то необыкновенным. Разгадки этому нет.

ХИМЕРЫ НОТР-ДАМА

На фронтонах средневековых соборов можно частенько видеть каменные изваяния диковинных существ, которых мы привычно именуем химерами. Как правило, это отвратительные на вид полулюди, полудьяволы. Они с руками и без рук, но у них обязательно крылья, зачастую как у нетопырей. Что означают эти изваяния? Что было их прообразом?

В очень древних легендах и сказках "стран Заката", как именуют порой запад и северо-запад Европы, встречается образ "альпа", оборотня, превращающегося в огромного нетопыря с лицом человека. Альп внушал панический ужас, встреча с ним была смертельно опасной.

В немецком языке есть слово "Alptraum". Его переводят как "ночной кошмар", но когда-то оно значило "приснился (или привиделся) альп". Сказка? Вымысел? Да как сказать...

Можно все списать, как это и делается, на средневековые суеверия, да вот только нужно принять во внимание, что уж слишком часто в основе "народных легенд" лежат абсолютно конкретные факты. Уютная обжитая старая Европа еще в достаточно недавнем прошлом представляла собой сплошные лесные массивы: медведи, волки, олени и лоси были живностью заурядной. А вот нечто непривычное и жуткое наверняка врезалось в память поколений.

Может быть, у нас на уровне подсознания сохраняется память о чем-то бесконечно страшном? Что наводило такой ужас, чтобы память поколений сохранилась даже на генном уровне? И еще такой немного странный вопрос: почему маленькие и безобидные летучие мыши так часто вызывают у нас ничем не объяснимый страх?

И.ПОЛЕЩУК

D-11
№1(112)
2003 год

Ихтиозавры — посланцы далеких миров?

Японские туристы сообщили российским уфологам, что видели подводного ящера в Подмосковье на Медвежьих озерах. Члены научно-исследовательского центра "Космопоиск" во главе с Вадимом Чернобровом решили снарядить туда экспедицию...

Надо сказать, поиски отечественного Нэсси для Черноброва начались несколько раньше: он с коллегами рискнул посетить Магаданскую область и Якутию, где находится загадочное озеро Лабынкыр.

Сведения о подводном чудище, обитающем на дне ледяного озера, были совершенно сенсационными.

"Космопоиск" не имеет дела со слухами и легендами. Это серьезная организация, оснащенная современной поисковой аппаратурой. В ней работают ученые различных направлений, в том числе ихтиологи. Озеро было прозондировано вдоль и поперек эхолотами, и на глубине 39 метров найдены подземно-подводные ходы непонятного происхождения. Визуально они напоминают пещеры фантастического циклопа...

Около этих ходов не вьется ни единой рыбешки. Зато на берегу, в снегу — множество ни на что не похожих следов. Местные жители рассказывают: это не что иное, как отпечатки тела ужасного зверя, который, по их словам, периодически выползает на берег и нападает на людей. В ближайших деревнях Вадим встречался с его жертвами: известны люди, которым он пытался оттяпать руку или ногу, при этом грозно рыча... Описания чудовища у всех совпадают: речь идет, судя по всему, о плезиозаврах — существах того же семейства, что и зверь из озера Лох-Нэсс. Под это описание подпадает, кстати, и медвежьеозерское диво. К счастью, съесть никого из "хомо сапиенс" ему не удалось, зато диких животных якутский гигант якобы убивает прямо на берегу, а тушу утаскивает под воду.

Следы зверя и его подводный "особняк" экспедиция исследовала несколько дней. Вывод однозначный: некто толщиной около полутора метров (и правда, не маленький!) действительно много раз выползал на берег, при этом с него стекала вода, тут же застывая в виде сталагмитов. Не осталось сомнений и в том, что неизвестное животное тут же охотилось и трапезничало. Кроме того, выяснилось, что Лабынкыр обладает целой сетью потайных озер, скрытых от глаз по принципу "двойного дна". Напомним, что такими же свойствами обладают Лох-Нэсс и другие озера, где чаще всего видят плезиозавров. Медвежьи озера, верят местные жители, тоже на поверку глубже и коварнее, чем мы можем себе вообразить... Может быть, именно там, в неизведанных глубинах и скрываются российские Нэсси?

Увы, поймать за хвост чудище с Медвежьих озер "Космопоиску" не удалось. Три дня они обследовали озера с помощью самой современной поисковой аппаратуры — ничего. Возникли серьезные сомнения: уж не легенды ли это? Как вдруг на экране эхолота "Апико-Фиш" Х-48 мелькнуло четкое изображение огромного, не менее трех метров длиной существа, застывшего в воде, будто в зимней спячке. Выстрелили "ракетой". Существо встрепенулось и медленно ушло в неизвестность...

Жители окрестных деревень рассказывают: раньше на берегу озера находился коровник, простоял здесь многие годы. Потом буренки, ходившие на водопой, начали неведомым образом исчезать. Думали, воруют на мясо. Но как-то уж очень бесшумно, без следов. Загадка прояснилась самым невероятным образом. Одна из доярок как-то увидела: ее рогатая подопечная с диким мычанием исчезает в озерной пучине... Потом многие наблюдали жуткую картину ухода коров под воду. Кончилось все тем, что коровник от озера убрали.

Допустим почти невозможное: плезиозавры действительно живы. Но каким образом они могли сохраниться многие миллионы лет? Ведь известно, что никаких остатков их колоний археологи не обнаруживают.

На этот счет у "Космопоиска" есть несколько версий. Самая правдоподобная: яйца ящеров сохранились вмерзшими в почву, а теперь оттаяли и "ожили". В этом смысле якутское чудо вполне объяснимо. Самая фантастическая версия: озерное чудище — потомок... подводного мамонта-мутанта, который дышит с помощью гигантского хобота.

Но это лишь начало чудес. Окрестные жители рассказали членам экспедиции еще об одной местной аномалии: над озером Лабынкыр, оказывается, часто видят миражи, очертаниями напоминающие старинные города со шпилями церквей, тающими массивами лесов и реками... А над Медвежьими возникает видение воздушных боев. Ясно просматриваются самолеты, ведущие прицельный огонь... Мираж всегда возникает над водой, и гладь озера служит экраном, на котором "действо" отражается.

По словам Черноброва, во всем мире таких водоемов, где якобы водятся разного рода чудища, около 60, в России — 6 или 7. И вот что удивительно: над всеми такими озерами возникают миражи! Причем, как правило, не фантастические декорации, а картинки из реальной истории этих мест. Над шотландскими озерами не видят русских равнин, а над Лабынкыром — готических замков. Местные жители часто не могут взять в толк, что же они, собственно, увидели, но радостно узнают "картинку" в исторических альбомах. Выясняется, что им "показали кино", открутив историю на какое-то время назад.

Можно, говорят, таким же образом заглянуть и в будущее. Известно, что при покорении Сибири Ермаком его соперник хан Кучум неоднократно наблюдал в небе картины грядущих сражений. Эти сведения зафиксированы в исторической литературе как вполне достоверные.

Каким образом время поворачивает вспять или убегает вперед, вызывая так называемую хроноаномалию, современная наука объяснить не в состоянии. Наблюдения показали: "небесный фотообъектив" запечатлевает далеко не все подряд, а только те исторические моменты, которые связаны с экстремальными ситуациями, отразившимися на судьбах многих людей. Вероятно, полагают ученые, существует особого рода информационное "хранилище", откуда такие сведения могут поступать, в том числе в виде миражей. Ясно также, что эти миражи как-то связаны с ихтиозаврами. Но как? Может быть, именно они помогают проецировать изображение?

А не посланцы ли они неведомых миров, несущие некую неизвестную нам миссию? Ведь недаром именно над такими озерами часто наблюдают НЛО...

Наталия ЛЕСКОВА

КАК ПОМОЛОДЕТЬ НА 7 ЛЕТ?

Для этого достаточно съездить в Эфиопию, где календарь на 7 лет 8 месяцев отстает от европейского.

БИОХИМИЯ "СИНДРОМА ДОН ЖУАНА"

Мексиканские биохимики наконец-то выяснили причину любвеобильности испанского гранда. Оказалось, что он стремился сохранить возникающее при влюбленности ощущение эйфории и постоянно искал "стимулятор" соответствующего нейромедиатора (передатчика нервного возбуждения) — дофамина.

Именно он позволяет эйфории длиться от нескольких недель до месяца (почему и существует такое понятие, как "медовый месяц"). Потом возбуждение ослабевает, и если между влюбленными сохраняется чувство глубокой привязанности, то оно поддерживается за счет секреции гормона задней доли гипофиза — окситоцина.

Однако по силе воздействия на мозг человека окситоцин значительно уступает дофамину. Поэтому Дон Жуан и влюблялся то в одну, то в другую женщину, не желая завязывать ни с кем более длительные отношения — ради остроты ощущений.

С.ПЕТРОВ

И УМЕРЛИ В ОДИН ДЕНЬ...

Давно известно, что близнецы рождаются в один день, а умирают в разные. Эту традицию нарушили финские двойняшки: они погибли на одном и том же шоссе с разницей в 2 часа.

Дело было так. 71-летние братья катались на велосипедах по оживленной магистрали, и одного из них сбил грузовик. И тут выяснилось, что в километре от места происшествия под колесами грузовика погиб его брат.

И.ПОЛЕЩУК

НОВОЕ — ЭТО ХОРОШО ЗАБЫТОЕ СТАРОЕ

Переплавка стеклянного боя позволяет экономить энергию и время, поэтому сбор битого стекла в последние годы постоянно растет. Но новое ли это дело? Отнюдь нет. В Триестском заливе недавно подняли со дна римское торговое судно, затонувшее во втором веке нашей эры. На его борту обнаружили груз, состоявший из большого числа стеклянных осколков. По документам удалось установить, что везли их для переплавки.

В будущее — под гипнозом

Явление гипнотической регрессии известно с середины 1810–х годов, когда Месмер проводил свои опыты в Германии и Франции. Феномен этот заключается в следующем: опытный гипнотизер вводит пациента в транс и, воздействуя на подсознание, "возвращает" его к моменту совершения события, о котором необходимо получить максимально подробную информацию (например, в определенный период прежней жизни).

Франц–Антон Месмер (1734–1815) — крестный отец гипнотизма; на проводимых им сеансах он мог ввести клиентов в транс, касаясь их рукой или металлической палочкой (эффект "животного магнетизма").
(Фото из журнала "Focus")

В состоянии ретрогипноза человек вспоминает мельчайшие события из прошедшего, чего никогда не смог бы сделать в обычном состоянии. "Радиус действия" гипноза практически неограничен. С середины 70–х годов прошлого века гипнотическую регрессию широко применяют в США, Британии и Германии, помогая вернуть память людям, пережившим физические и психические травмы в экстраординарных обстоятельствах.

Невероятных случаев, вскрытых в ходе сеансов гипнотического регресса (ГР) известно множество. Наиболее феноменальный случай имел место с американским жителем Полом Брански: этот уникум сумел вспомнить обстоятельства своих... 40 минувших жизней! В самой первой он был тираннозавром, убитым молний 70 миллионов лет назад. Затем был первобытным человеком, разбившимся насмерть, упав со скалы; был Аттиллой, римским центурионом, капитаном торгового судна в XII веке, земледельцем, князем, разбойником, дервишем и т.д. вплоть до миллионера из Оттавы Слейда Борго, скончавшегося в 1961 году от сердечной недостаточности. Об этом феноменальном человеке писал в 1998, 2000 и 2002 годах научный журнал "American Scientist".

На сегодняшний день ученые не могут объяснить этот феномен. "Кое–кто из пациентов видит себя скифским воином, кто–то африканским колдуном, сжигаемой на костре ведьмой, а житель Техаса Джеймс Дуглас с изумительными подробностями "вспомнил" свое правление в Древнем Египте в качестве фараона", — рассказал доктор из Калифорнийского университета Майкл Сетон.

В свое время ГР пытались объяснить существованием генетической памяти: информация о прошлом человека (его предках, окружении, обстановке и обстоятельствах) сберегается в клетках головного мозга и способна проявиться в подсознательной деятельности.

Безусловно, это была бы неплохая рабочая гипотеза, если бы не открытие, сделанное американским психоаналитиком доктором Брюсом Голдбергом. Открытие на грани фантастики, а может, и просто фантастическое! Короче, в 1977 году во время сеанса ГР его 42–летняя пациентка из штата Огайо Франческа Лурд вдруг начала "вспоминать"... будущее! По крайней мере, вела себя и говорила с такой уверенностью, будто действительно находилась далеко–далеко в будущем. Вот фрагмент магнитофонной записи того совершенно невероятного сеанса гипноза:

— ... Я работала над особым проектом.

— Над каким именно?

— Вблизи Марса обнаружили средних размеров астероид. Я должна была исследовать его на месте.

Знаменитый послевоенный американский гипнотизер Шелдон Хаммер, блестяще проводивший сеансы гипнотической регрессии.
(Фото из журнала "American Scientist")

— Можете назвать год происходящего?

— Да. 2683 год...

Как дальше "вспоминала" пациентка, в том далеком XXVII веке ее звали Тиа Иов, и была она антропологом. Когда обнаружилось, что на зафиксированном близ Марса астероиде проживает колония человеческих существ, Тиа была направлена вместе с несколькими другими специалистами изучить их культуру, быт, религию, нравы. Спустя время Тиа Иов, исследуя взаимоотношения между людьми колонии, подарила Земле открытие, сделанное этими колонистами: они давно научились отделять сознание от тела и с недоступной человеческому разуму быстротой путешествовать по мирам и галактикам, по всей Вселенной!

Доктор Голдберг, разумеется, был потрясен открытием. Путешествие под гипнозом в будущее он назвал гипнотической прогрессией (ГП) и уже четверть века занимается ее изучением. Несмотря на то, что он собрал сотни случаев "воспоминаний о будущем", он практически не продвинулся в понимании самого явления и его сущности. Но зато, кропотливо обрабатывая и систематизируя полученную от пациентов информацию, доктор сумел создать уникальнейшую и совершенно невероятную картину прогнозируемого будущего Земли и всего человечества! Вот основные фрагменты "хроники будущего", перепечатанные британским журналом "Focus" из "American Scientist".

● Всеобщий мир на планете установится в конце XXI века и будет длиться не менее трех столетий; при этом исчезнут даже локальные войны и конфликты.

● Солнечная энергия в полной мере будет использоваться уже в XXII веке. Резкий скачок в развитии делает медицина, станут излечиваться многие сердечно–сосудистые и онкологические заболевания, будет найдена радикальная вакцина от СПИДа.

● Расцвет технологий придется на XXIII век. Совершенно бесшумным станет транспорт, работающий на атомной энергии. К концу века даже индивидуальный транспорт перейдет на эту энергию; экология восстановится, продолжительность жизни землян достигнет 110 лет. Но в связи с геополитической обстановкой (мир, как и сейчас, будет поделен на Восток и Запад), между этими полушариями где–то в середине XXIV века вспыхнет ядерная война с катастрофическими разрушениями и миллиардными человеческими жертвами; победителя в ней не будет.

● XXV век ознаменуется установлением мира и глобальным изменением облика Земли. Выжившим человечеством будет руководить единое правительство планеты. Появятся подземные и подводные города–колонии, в которых постепенно восстановится численность земного населения. Человек полностью освоит Мировой океан.

● Невиданные генетические открытия совершатся в XXVI веке: исчезнут практически все болезни, негативное проявление человеческого характера, средняя продолжительность жизни составит 120–130 лет. Благодаря развитию астронавтики большие колонии людей появятся на искусственно приспособленных к жизни планетах Солнечной системы. Земля войдет в содружество Космического Разума, станут возможными даже индивидуальные путешествия по галактикам и к удаленным уголкам Вселенной.

Вместе с тем, редко кто из пациентов "вспоминает" будущее дальше, чем на тысячу–полторы лет вперед. "Тем не менее, — говорит доктор Голдберг, — единичные случаи таких воспоминаний, проникших гораздо дальше, чрезвычайно настораживают: через много веков грядет либо совершенно опустошительная война, либо чудовищный катаклизм; очевидно, именно тогда прекратится всякая жизнь на Земле, которая превратится в несущийся во мраке космоса кусок обугленной породы".

Но если несчастному человечеству все же повезет и хоть какая–то часть выживет, то около 5000 года люди совершенно переродятся и, приняв новый облик, далекий от сегодняшнего, вступят в абсолютно новую фазу развития. Ну, а о том, что последует дальше, можно только фантазировать — ни один из пациентов не смог "заглянуть" за эту черту времени. И еще. Весь этот прогноз, составленный доктором Голдбергом, удивительно совпадает с прогнозами, сделанными учеными–медиками, астрофизиками, создателями технологий, планетологами...

По материалам зарубежной печати подготовил Александр ЕВТЕЕВ

D-15
№1(112)
2003 год

Новая печень — из пробирки!

Когда профессор Джозеф Ваканти посвятил коллег из Гарвардского университета в свои планы, они его осмеяли, назвав "лжепророком", "фантазером" и даже "чокнутым". И в самом деле, планы казались фантастическими: Ваканти намеревался выращивать в стеклянных колбах человеческие органы — сосуды, печень и даже сердце. Университет отказался выделить средства на столь сомнительный проект.

Единственным, кто поверил Джозефу, был его младший брат Чарльз, тоже медик. Джей и Чак, как называли друг друга братья с детства, днем оперировали больных, а по ночам проводили опыты.

Все это было в 1987 году. Сегодня у Джея Ваканти 25 сотрудников, и у Чака столько же. Братья председательствуют в научных объединениях, издают журналы, их открытия подтверждены 40 патентами, а на свои эксперименты они получают более 10 миллионов долларов ежегодно. У каждого брата своя лаборатория. Джей способен выращивать четырнадцать видов телесных тканей, но полученные печень, сердечные клапаны и кишки отваживается вшивать пока лишь крысам и ягнятам. Чак изготовляет более простые "запчасти": носы, уши, суставы и кости. Однако именно он близок к тому, чтобы его "изделия" нашли практическое применение.

Три года назад Джей предложил журналу "Сайнтифик Американ" опубликовать рисунок, на котором изображена вырастающая из стеклянной колбы человеческая рука, которая с помощью насоса обеспечивается питательным раствором. Редакция сначала это предложение отклонила, заявив, что она издает солидный научный журнал, а не сборник фантастических произведений. "Приезжайте в Бостон и посмотрите сами", — пригласил редакторов Джей. Хотя с выращиванием нервных тканей есть еще трудности, сказал он, но всеми другими техниками по изготовлению руки его лаборатория в принципе владеет. Профессор выращивает в колбах также пальцы.

Когда снимок вырастающей из колбы руки все–таки был опубликован, научный мир был уже наслышан о работах братьев Ваканти. Из разных стран к ним приезжают медики, химики и инженеры в надежде научиться выращивать, например, сердечные клапаны. Чтобы отблагодарить братьев за науку, они бесплатно трудятся в их лабораториях.

А ведь результаты первых опытов были разочаровывающими. Хотя клетки размножались без проблем, в пробирке образовывалась лишь коричневатая слизистая масса. Надо было добиться, чтобы образующаяся ткань принимала определенную форму. И это удалось сделать с помощью своего рода каркаса — губчатой сетки из молочнокислого полимера, которую изобрел и изготовил один из друзей братьев, химик по специальности. В порах этой сетки вьется живая ткань, как шпалерное растение. Позднее, когда размножившиеся клетки превращаются в мышцы, сосуды или хрящи, корсет распадается.

Пурпурный коктейль — питательное вещество из белков, глюкозы и микроэлементов с пенициллиновой добавкой для дезинфекции — пропитывает сетку–каркас в биореакторе. В стеклянных колбах аппарата, в лабиринте насосов и мягких трубок, при температуре 36,8 градусов по Цельсию происходит чудо: из одной–двух тысяч клеток получается 200 миллионов, которые срастаются в определенном порядке.

Сносно идет дело, когда выращиваются "тонкие" ткани, такие, как кожа или стенки пищевода. А искусственные кровеносные сосуды получаются так хорошо, что Джей надеется в скором времени получить разрешение пересаживать их в опытном порядке людям. Однако пока еще не удалось получить полноценный орган с кровоснабжением. Например, клетки печени растут в биореакторе все–таки плохо.

Трудности не поколебали решимости Ваканти, он по–прежнему одержим своей идеей. И движет им, по его словам, только одна цель — спасать людей. Поэтому он наряду с научными опытами продолжает деятельность хирурга, оперируя по 300 детей в год.

Два года назад Чак передал в прессу жутковатый снимок: на нем запечатлена мышь, на спине которой растет пришитое к ней человеческое ухо. Старший брат возражал против такого шага, но Чак, видимо, полагал, что новому делу не помешает реклама. В скором будущем Чак Ваканти надеется пришивать выращенные им уши людям. Он считает, что сможет, например, устранять дефект у родившихся без ушей детей. Чак убежден также в том, что его опыты откроют новые горизонты перед косметической хирургией. Носы и уши по желанию клиента будут проектироваться на компьютере. В биореакторе им придадут желаемую форму.

Коллеги братьев Ваканти наблюдают за их деятельностью с восхищением, к которому примешивается, однако, и скепсис. Некоторые вопросы остаются открытыми. Например, нет ли угрозы того, что искусственные уши и носы начнут бесконтрольно расти до чудовищных размеров? Не превратятся ли они в злокачественные опухоли? Но, по мнению братьев, кто брюзжит по поводу еще, быть может, неуклюжих шагов новой медицины, тот не обладает способностью предвидеть будущее. А они уверены, что уже очень скоро в лабораториях будут получать материалы, необходимые для "частичного ремонта": "заплатки" из клеток печени для починки поврежденного алкоголем органа, небольшие куски хряща, чтобы привести в порядок пришедшие в негодность суставы, и т.п.

ОХОТНИК "МОШЕННИКОВ" ПРЕПОДАЕТ ЭКОНОМИКУ

60–летний австралийский предприниматель Алан Бонд, получивший прозвище "короля мошенников" за многочисленные незаконные махинации, стоившие государственной казне около 1,2 млрд долларов, и в настоящее время отбывающий семилетний срок тюремного заключения в Карнете (Западная Австралия), читает своим однокамерникам курс экономики, включающий, в частности, такой раздел, как "деловая этика". За свой труд он еженедельно получает от администрации тюрьмы 80 долларов.

ЖИЗНЬ НА МАРСЕ ВСЕ-ТАКИ СУЩЕСТВУЕТ?

На днях из Америки пришло очередное сенсационное сообщение. Сотрудники НАСА, ведущие проект по исследованию Марса, объявили, что данные, полученные с автоматической станции "Патфайндер" ("Pathfinder"), подтверждают гипотезу о существовании на Марсе жизни.

Как сообщают западные СМИ, речь идет о спектральном исследовании грунта, которое "Патфайндер" провел в 1997 году. По словам ученых, анализ снимков, переданных на Землю, свидетельствует, что на Марсе могут быть молекулы хлорофилла, на которых основан жизненный цикл растений.

Представитель Центра марсианских исследований НАСА доктор Карол Стоукер сообщила журналистам, что ее команда уже несколько лет целенаправленно ищет "следы" хлорофилла на фотокадрах с Марса. Дело в том, что в середине 90–х годов признаки присутствия этого соединения уже фиксировали на планете, но позже их посчитали простым искажением снимков. Сейчас же исследования проводятся с высококачественными снимками, сделанными камерой высокого разрешения, и об искажениях речи быть не может. Кроме того, для анализа снимков используется специальная программа, которая сканирует кадры и безошибочно определяет спектр хлорофилла.

По словам Стоукер, камера фиксирует 15 спектральных зон грунта — по ним можно определить тип грунта, его цвет и состав. На данный момент компьютер нашел в блоке шесть зон, спектр которых совместим с присутствием хлорофилла...

Таким образом, у энтузиастов идеи существования на Марсе простейших форм жизни появились новые козыри в споре со скептиками. И можно не сомневаться, что они ими воспользуются.

Впрочем, Марс — не единственная планета Солнечной системы. Помимо Земли, где существование жизни доказано нашим с вами присутствием, около Солнца предостаточно мест, где вполне могла бы возникнуть и развиться чуждая нам форма жизни.

Гипноз поможет излечить рак?

Ассоциация по исследованию раковых заболеваний (АИРЗ) при Абердинском медицинском колледже (Великобритания) занимается проблемой влияния гипноза на иммунную систему человека.

В недавних исследованиях специалисты воздействовали на группу пациентов при помощи аудиозаписей, после чего давали им гипнотические установки относительно релаксации.

Впоследствии пациентов погружали в мягкую стрессовую ситуацию, разыгрывая роли докторов и пациентов, снимая это на видеопленку. Давление крови у больных лейкемией оставалось нормальным — знак того, что их иммунная система работала хорошо, в то время как давление крови у больных, которые не подвергались релаксации и гипнозу, понижалось.

"Гипнотическое воздействие может влиять на иммунную систему самым положительным образом, — отмечено в отчете Ассоциации. — Сейчас ведется поиск направлений, которые реально смогут повысить активность иммунной системы, природных ликвидаторов — "клеток–Т" (эти ликвидаторы помогают организму бороться с раковыми заболеваниями), в частности у женщин, страдающих раком груди".

Как вывод: гипноз может быть использован для стимуляции роста "Т–клеток", убивающих раковые клетки

Из журнала "Focus" перевел Александр ЕВТЕЕВ

Невероятные истории из мира животных

КАК КРЫСА СЪЕЛА... УДАВА

Совершенно беспрецедентный случай произошел недавно в Лондонском зоопарке Киплинга. Закрывая клетку с 3-метровым амазонским удавом, смотрители террариума впустили туда крупную крысу и несколько мышей, предназначенных на обед рептилии. Обычно такого количества пищи удаву хватало на десять дней.

Внезапно начало холодать, да так быстро, что удав, закусив парочкой мышек, стал впадать в спячку. Три дня промучившись без корма, осмелевшая от голода крыса стала потихоньку отгрызать кусочки мяса со спины удава. Однако гроза амазонских болот даже не проснулся и взорам пришедших через неделю смотрителей предстало печальное зрелище: на полуобгрызенном трупе удава гордо восседала заметно потолстевшая и бодрая крыса, которой свежее змеиное мясо явно пошло на пользу. Прибывший ветеринар зафиксировал смерть дорогостоящей рептилии.

Зоолог Майкл Мерфи сделал несколько снимков крысы с поверженным ею удавом, разослал фотографии в британские газеты и журналы, и спустя месяц в клетке поселилась юная анаконда, купленная на полученные гонорары.

КОТ — ЧЛЕН ЖЮРИ ПРИСЯЖНЫХ (Кошачьи рекорды)

Кошки — самые живучие домашние существа: совершенно не пострадал 3-летний йоркширский кот Мартин, выпавший с... 27-го этажа нью-йоркского небоскреба. Кинувшаяся за своим любимцем вниз на скоростном лифте хозяйка животного Сара Шух обнаружила Мартина сидящим на клумбе. Шокированного кота осмотрел ветеринар и не нашел ничего серьезного, кроме разорванного уха.

● Средняя продолжительность кошачьей жизни — 12 лет. А рекорд долголетия принадлежит коту по имени Пусс из американского города Клейхайлонд: он прожил 36 лет! Если перевести на возраст человека, получится 216 годков!

● Кошки — самые плодовитые домашние животные. Рекорд принадлежит кошке Дасти из столицы штата Техас города Остина: она родила за свою девятилетнюю жизнь 420 котят.

● Не только собаки умеют оказывать хозяевам "домашние" услуги. Кошка Сая-Элизабет из лондонского пригорода Челси приносит вернувшейся с работы хозяйке тапочки, а пакет с продуктами относит на кухню (правда, волоча по полу) и укладывает на табуретку.

● Кота по имени Мусам из американского штата Джорджия пригласили быть членом жюри присяжных в окружном суде. Хозяин пошел разбираться с недоразумением, и кота исключили из списка. Но не потому, что он животное, а потому, что не знает английского языка!

● Аналогичная история произошла с 9-летним котом Майклом Перси Сноугардом, которого по ошибке призвали на воинскую службу! Взяв повестку, хозяин пошел на призывной пункт округа Эзра, штат Вайоминг, США, и военные отказались от своих претензий: ведь Майкл Перси... не достиг призывного возраста!

ИШАКИ ВЫНОСЛИВЕЕ КОНТРАБАНДИСТОВ

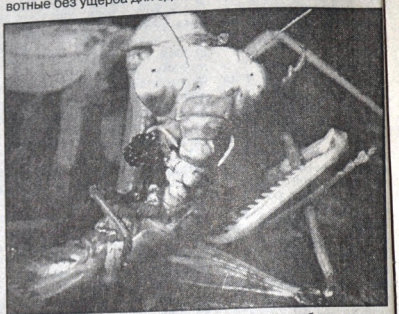
На роль самого выносливого, безотказного и неприхотливого труженика Пакистана претендуют местные ишаки: с грузом в 80–100 килограммов эти покорные животные могут в течение 3–4 часов подниматься и спускаться по горным тропинкам, довольствуясь ничтожным количеством корма, воды и отдыха. Местные контрабандисты используют ишаков для многодневных утомительных переходов, причем люди меняются через 3–4 часа пути, а животные без ущерба для здоровья с такой ношей совершают 500-километровые рейды.

БЕЛКИ ДРАЛИСЬ 8 ЧАСОВ!

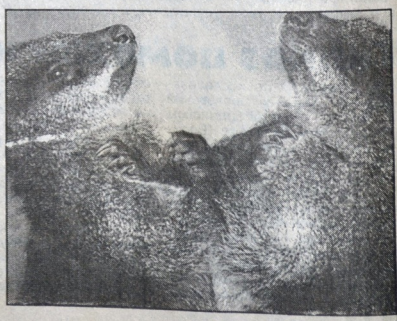
На редкость удивительные создания канадские белки! Схватившись в драке за обладание самкой или территорией, соперники держат друг друга "за грудки" и трясут до полного изнеможения. А поскольку силы бойцов практически равны, то драчуны замирают на... несколько часов, восстанавливая силы, и вновь продолжают свою ошибку. Известен случай, когда в зоопарке Торонто два самца продолжали схватку 8 часов и не успокоились до тех пор, пока их не разняли насильно!

КРОВОЖАДНЫЕ БОГОМОЛЫ

Давно известно, что богомолы — самые сильные и кровожадные насекомые. Самки в процессе спаривания съедают своего партнера, оставляя к концу акта только "рожки да ножки".



Гигантские богомолы с острова Керкира (Западная Греция), однако, не довольствуются добычей из мира ползающих членистоногих. Вырастая до 15 сантиметров в длину, оснащенные мощнейшими передними лапами–пилами и крепкими челюстями, прыгающе–летающие монстры нападают на ящериц, небольших змеек, мышей, расправляясь с ними быстро и хладнокровно. Своими складывающимися, как ножи, лапами с десятками острейших зубчиков такой богомол может серьезно поранить пальцы человеку.



Из журнала "Maxim" (Великобритания)
перевел
Александр ЕВТЕЕВ

D-15
№1(112)
2003 год

Многие актеры встречались с неведомым,

а некоторые из них даже предвидели свою смерть

Георгий ЖЖЕНОВ: "На съемках фильма "Алитет уходит в горы" у меня вдался по–на–стоящему опасный трюк – я должен был вместе с упряжкой собак упасть с обрыва. Разместили трассу, вырубили обрыв, но не учли нагрузки на массу снега. Так что, когда я поехал, под нами обрушился снег, и я полетел вместе с собаками почти по отвесной скале.

Что я передумал, падая, — одному Богу известно. Но он меня сохранил невредимым. И, видимо, не случайно. Так как мне пришлось прожить за троих: за себя и за двух моих братьев, ушедших из жизни молодыми – один умер в лагере в Воркуте от дистрофии, другого на глазах у матери расстреляли немцы в Мариуполе".

Нонна МОРЮКОВА: "Мне довелось "дважды родиться" на съемках картины "Русское поле" снимали осеннюю. Я вела трактор. А режиссер Николай Москаленко для большого эффекта съемки установил камеру на "стреле" — устройстве в виде подъемного крана.

И вот я веду трактор, снимается дубль, и вдруг на трактор наезжает что–то падает. Я только успела газ убрать. Полетели стекла, кабина вся покрылась. Но со мной ничего вроде бы не произошло.

Вылезаю и вижу: режиссер, оператор, другие — все белые как мел. "Поздравляю тебя со вторым рождением", — говорит Москаленко. Оказывается, эта "стрела" была под сверхвысоким напряжением. И если бы провода коснулись трактора... Бог уберег".

Евгений СИДИХИН: "Самый невероятный и трагический случай связан с моим другом Игорем Тальковым. Мы снимались вместе в фильме "За последней чертой". И 7 октября 1990 года снимали сцену, где я расстреливаю Игоря.

А ровно через год он должен был приехать в Киев с концертом. Я ждал его в гости и почему–то волновался. День был 7 октября, но 1991 года.

Когда же приехал домой, мама сказала, что Игоря убили. Застрелили. Именно в этот день.

Все повторилось, но уже не понарошку, а на самом деле.

Лариса ГОЛУБКИНА: "Когда умер Анатолий Папанов, Андрей (Миронов.–С.П.) сказал: "Следующим буду я".

Уже потом у меня сложилось впечатление, что у Андрея было предчувствие. 13 августа (1987 года — за день до смерти.–С.П.) он мне сказал: "Вот, у нас еще мальчика нету. Как жаль..." А потом: "Лариса, знаешь, у Маши (дочери) такой трудный возраст — 13 лет. Ты за ней последи..."

Я удивилась: "А ты–то где будешь?" А он словно и не слышал: "Нет, ты с ней построже..." Такое ощущение, словно уезжать куда–то собирался.

А 14–го он мне сказал: "Пожалуйста, сегодня жди меня на дороге" (вечером после спектаклей я выходила встречать Андрея на дорогу). И как раз в этот день произошла какая–то аномалия: Маша и я уснули мертвым сном. В жизни я никогда так не спала. А потом проснулась в восемь часов вечера, встала и пошла... лбом в стенку.

И я поняла, что опоздала. Уже позже вспомнила: Андрюша зачем–то собрал все по единой кассеты, документы, вещи, которые лежали у него в гардачке машины, сложил в пакет и завязал его.

Он аккуратист был невероятный. И поступал так, только когда готовился к отъезду(!). Это было днем. А вечером все и произошло (инсульт").

Эммануил ВИТОРГАН: "Я, как все, автоматически верю в несчастье, если кошка дорогу перебежала, а от сглаза стучу по дереву. Актеры ведь многие суеверны: у них даже существует своеобразный ритуал перед выходом на сцену — кто молится, а кто и пол на сцене целует.

Я, конечно, играл мистических персонажей. Например, в "Чародеях". Я там даже сквозь стену проходил. И знаете, верю, что это возможно. По крайней мере, в жизни мне приходилось "пробивать стены" — разнообразные жизненные препятствия.

Считаю, что мистика исходит от романа М.Булгакова "Мастер и Маргарита". Кто бы и как бы за него ни брался, обязательно что–то случается. И тут у меня, признаюсь, сердчишко замирает.

Вот на телевидении задумывалась телеигра, которую должны были вести Воланд и его свита. Главный приз в игре — автомобиль. Вести игру должен был я.

Для съемок "пилотного" выпуска ассистент режиссера должна была привезти свою машину — роскошную "Шкоду–Фелицию". И уже во дворе телецентра она, на ровном месте, врезалась в другую машину. Вдребезги! Хорошо, что сама осталась жива.

Я происшествие воспринял серьезно — как предупреждение. Ведь я знавал "варианты" не просто страшные, связанные с потерей здоровья, но и с уходом из жизни".

Ольга ОСТРОУМОВА: "Мне пророческие сны никогда не снились. Зато одно необычное видение было. Странное и страшное.

Как будто бы кто–то — не Бог, а противоположная ему сила — взял меня за шкирку, поднял высоко–высоко над землей и сказал: "Посмотри, как там все мелко и ничтожно".

И мне показалось, что земная жизнь в самом деле до того обыденна, без великих целей, что бессмысленно тратить усилия на всю эту суету за награды и почести, о которых после смерти и вспоминать–то никто не будет.

Все, кому я это видение рассказывала, уверяли меня, потупив глаза, что это был сон. Но я–то точно знаю, что не спала и видела Землю из Космоса".

Лиза ДАЛЬ (жена Олега Даля): "На похоронах Высоцкого Олег сказал: "А теперь — моя очередь". Последние полгода он подсознательно чувствовал, что скоро умрет. Понимал, что это будет, что он готов, что знает. И иной раз говорил мне такие вещи...

Буквально за две недели до смерти сидел он на полу и смотрел какой–то мультик по телевизору. Маленький, с таким грустным–грустным затылком. Я подошла сзади: "Что с тобой, Олежечка?" А он даже не повернулся: "Жалко мне вас троих". Я поняла, что он имеет в виду наших мам и меня.

За два дня до смерти — 1 марта, когда он уезжал на съемки в Киев, — он, такой скупой на слова, прямо–таки разбаловал меня своим вниманием, словами и похвалами, чего не было за все 10 лет, что мы прожили.

А в Киеве, когда в тот день актеров привезли со съемок на машине в гостиницу, Олег первым вышел и в ответ на общее "До завтра!" сказал: "Прощайте!"

Тогда все подумали, что он шутит. А наутро его не стало".

Сергей ПЕТРОВ

ОХОТНИК НА ДИНОЗАВРОВ

Трехлетний Камерон Мунро, гуляя с матерью в окрестностях шотландского города Дорнока, внезапно исчез и был обнаружен группой спасателей лишь 16 часов спустя в прилегающем лесу. Ребенок, проведя там всю ночь в полном одиночестве, сохранил полное хладнокровие и, помахивая игрушечным ружьем, объяснил спасателям, что решил поохотиться на динозавров, но, к сожалению, ни одного не встретил.

ТАКИХ ЯИЦ ВЫ ЕЩЕ НЕ ВИДЕЛИ

Курица из немецкого Бад Доберана снесла яйцо высотой 8 сантиметров и 150 граммов весом.

"Нойе ревью"

ШУЛЕРСКИЕ ГЕНЫ

Некий Роберт Феллон из английского графства Нортумберленд любил путешествовать по свету, был страстным игроком в покер и слыл отъявленным шулером. Конец его поджидал в салуне "Белль юнион" в Сан–Франциско, где он выигрывал в покер 600 долларов, был обвинен в шулерстве и застрелен на месте.

Все знают, что деньги шулера приносят несчастье, поэтому картежники, собиравшиеся хладнокровно играть дальше, обратились к какому–то человеку, чтобы тот занял место Феллона. Тот согласился принять участие в игре с выигрышем Феллона в качестве своей ставки.

Вместо того, однако, чтобы проиграть и выбыть из игры, как ожидали убийцы Феллона, новый игрок успел выиграть до прихода полиции еще 1600 долларов; полисмены потребовали от незнакомца 600 долларов, чтобы передать их ближайшему родственнику Феллона. Но это оказалось излишним, так как выяснилось, что незнакомец был сыном убитого и не видел бродягу–отца уже 7 лет...

Роковая метка — девять

Мой собеседник попросил не называть его фамилию (число букв в ней равно 9!), а также населенный пункт, где он проживает (и в этом названии — 9 букв). История его жизни удивительна. Вот что он рассказал:

— Я родился 9 января, недавно мне исполнилось 45 лет (т.е. 5 раз по 9! – **П.Л.**). 9 марта 1964 на меня наехала телега, управлять которой взялся пьяный родственник, и до 9 лет я пролежал с параличом ног, так что в 1 класс школы пошел гораздо позже, чем надо бы. Причем в классном журнале моя фамилия стояла на 9 месте. От армии меня освободили, колхоз направил учиться в город на зоотехника. Я поступил в 9 группу, и меня поселили в 9–й комнате общежития. Был я, честно говоря, весьма затуркан парнем, и с девушками мне не везло. Глубокой взаимностью ответила 9–я по счету девушка, но 9 мая 1977 она погибла под колесами машины. 9 июля 1978, накануне защиты дипломной работы, поздно вечером в общежитии случился пожар, и я попал с сильными ожогами в больницу. Ровно через 9 месяцев вышел оттуда, но спустя 9 дней снова попал — в другое отделение: поздно вечером 18 апреля 1979 на меня напали хулиганы и нанесли мне ножом 9 глубоких ран. Потом жизнь вроде наладилась, вернулся я в родной колхоз, но 9 августа 1979 в 9:00 скоропостижно скончалась от инфаркта моя мама Ангелина.

Прошло несколько лет, я уже думал было, что злой рок отступил, поизздевавшись надо мной вволю — ан нет! 9 лошадей и коней особо ценной породы, уход за которыми был моей обязанностью, пали от какой–то инфекции. (Стоимость их в сумме по советским ценам составляла около 5 миллионов рублей, миллионеры из Саудовской Аравии покупали лошадей у колхозов, через 3 года дело пересмотрели и меня оправдали. Но на свободу я вышел уже с 9 серьезными хроническими болезнями (в т.ч. туберкулезом и гастритом). Еще пронеслись годы, в колхозе мне уже доверяли только уборку конюшен, я почти смирился с судьбиной — и тут новый удар. 9 октября 1988 пошел в лес по грибы и наткнулся на оставшийся со времен Великой Отечественной небольшой склад мин (саперы потом сказали, что их было 9 ящиков). Результат: оторвало взрывом ногу и 2 пальца на левой руке. Научился ходить на протезе; чтобы заработать деньги, занимаюсь поделками из дерева и кожи, но 9 июня 1993 на рынке в райцентре меня обобрали и избили местные рэкетиры. После 9 дней пребывания в коме уехал в другой район и стал полунахлебником у сестры: помогаю ей по дому, по хозяйству и боюсь выйти со двора...

История была бы невероятной, если бы не ворох документов, показанных мне этим мужчиной: в них подтверждается все, рассказанное бедолагой.

П.ЛАПТИНОВ

Джефферсон, Бисмарк и навязчивая "тройка"

Хотя жили они в разные времена и в разных странах, у Томаса Джеффферсона и Отто фон Бисмарка было общее: в жизни каждого из них большое значение имело число "три". Томас Джефферсон был третьим президентом США, третьим сыном своих родителей и третьим Томасом в семье. В 33 года он подписал Декларацию независимости, был три года третьим послом во Франции, был назначен третьим президентом Американского философского общества и проиграл на президентских выборах, когда ему не хватило всего трех голосов.

Страстный ценитель трех искусств: архитектуры, живописи и музыки, — Джефферсон ненавидел три вещи: монархию, аристократию и фанатизм. Поэтому три последовательных титула Бисмарка доставили бы ему мало удовольствия: граф, герцог и князь.

Бисмарк учился, как и Джефферсон, в трех школах, служил трем королям, участвовал в трех войнах, потерял трех лошадей в бою, подписал три мирных договора, был послом в трех странах и основал Тройственный союз.

В отличие от Джеффферсона, у Бисмарка было трое детей, и он остался жив после трех покушений. Кроме того, на его фамильном гербе — тройной лист клевера, окруженный тремя дубовыми листьями.

И.ПОЛЕЩУК

Верблюд никогда не лез в игольное ушко!

Есть такая древняя поговорка, вошедшая в обиход из Библии: "Проще верблюду пролезть сквозь игольное ушко, чем богатому грешнику попасть в рай". Почему выбран именно верблюд?

Эта поговорка настолько популярна у многих народов, что уже редко кто–нибудь задумывается, почему речь в ней именно о верблюде.

Не так давно историки, работающие с древними текстами, обнаружили, что в поговорку вкралась ошибка. Изучив многие древние тексты, они обнаружили, что в самых ранних из них речь шла не о верблюде, а о толстой веревке. По–древнегречески она пишется как "камилос". Очевидно, в незапамятные времена кто–то из переписчиков сделал ошибку, а после многократного повторения искаженная мысль вошла в поговорку.

D ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА
33-48 НЕВЕРОЯТНО!

Видається з 1993 року
Реєстраційний номер
КВ № 408 від 1 лютого 1994 р.

№1(112), 2003 р.

ЗАСНОВНИКИ, ШЕФ-РЕДАКТОРИ:
Анатолій КАЦАЙ, Олександр КОРОЛЬОВ

ЗАСТУПНИКИ ГОЛОВНОГО РЕДАКТОРА:
Олексій СОКУР, Надія ЮРЧЕНКО

РЕДАКЦІЙНО-ВИДАВНИЧА РАДА:
Сергій МОГИЛЬНИЙ, директор
Сергій ОНУПРІЄНКО, член ради
Степан ІВАНУС, відповідальний секретар
Віталій БОБЕР, заступник директора по збуту
Ірина БОРЗОВА, головний бухгалтер
Олександр ШЛАПАЧЕНКО, начальник відділу збуту

ВИДАВЕЦЬ:
Редакційно-видавнича фірма "ІВК" PRESS

Адреса редакції:
03047, Київ-47,
просп. Перемоги, 50, кімн. 463
Тел.: (044)441-82-59, 441-88-02
Факс: (044) 456-91-26
E-mail: postmail@avkpress.kiev.ua

ВІДДІЛ РОЗПОВСЮДЖЕННЯ
(04) 441-82-57
РЕКЛАМНИЙ ВІДДІЛ
(04) 441-83-69

Комп'ютерний дизайн, верстка і фотофони — **Степан ІВАНУС**
Коректор
Наріс БАГДАСАР'ЯН

- Друкується мовою оригіналу
- За зміст та достовірність інформації відповідальність несе автор (рекламодавець)
- Листування з читачами — лише на шпальтах газети
- Рукописи не рецензуються і не повертаються
- Перепередруку посилання на "ИГ" обов'язкове

Віддруковано на комбінаті друку видавництва «Преса України», 03047, Київ-47, пр.Перемоги,50
Загальний наклад "ИГ" 641684
Зам.№3213190 від 19.12.2002 р.

"ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА" — ЦЕ:

A — "Магия, мистика"
Aa — "Магия для семьи"
A+ — "Оракул"
B — "Экзоэротика"
Bb — "Моя экзоистория"
D — "Невероятное"
Dd — "Мир непознанного"
D+ — "Антимиры"
E — "Исцеление"
Ee — "Помоги себе сам"
F — "Для женщин"
Ff — "Хозяюшка"
G — "Загадки цивилизации"
K — "Криминоген"
L — "Лабиринты любви"
R — "Для мужчин"
S — "Special"
X — "Икс-блок"

За матеріалами і повідомленнями кореспондентів "ИГ", вітчизняної та зарубіжної преси, мережі Інтернет

4 820014 280016 >